

# Суббота

РЕПОРТАЖ · ИНТЕРВЬЮ · ИНФОРМАЦИЯ

Начался театральный сезон

## В ДОБРЫЙ ПУТЬ, ТЕАТР!

Челябинский драматический театр имени С. М. Цвиллинга открыл свой 64-й сезон.

В день открытия сезона театр показал спектакль «Русские люди» по пьесе К. Симонова. Это произведение живет на сцене уже 10 лет, но не ослабевают к нему зрительский интерес.

Перед началом спектакля, поставленного главным режиссером театра Н. Ю. Орловым, заместитель председателя облисполкома Р. Я. Кузьмина зачитала Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении Н. Ю. Орлову почетного звания народного артиста РСФСР и сердечно поздравила коллектив театра с открытием нового сезона.

С приветственным словом к коллективу театра обратились шефы — трубопрокатчики. От имени заводчан выступил исполняющий обязанности директора завода Ю. А. Медников.

Традиционным стало вручение в начале сезона рабочих премий актерам, создавшим наиболее интересные образы в истекшем театральном году, и работникам театра, внесшим заметный вклад в успехи коллектива. Рабочие премии трубопрокатчиков были вручены народному артисту РСФСР Н. Ю. Орлову, заслуженному артисту РСФСР Н. Г. Ларионову, актрисе Т. И. Малухиной, заведующему постановочной частью театра Б. М. Мрясеву.

Труженики Сосновского района также присудили премии актерам за активную пропаганду театрального искусства на селе. Секретарь Сосновского райкома КПСС А. В. Вишнякова вручила премии народным артистам РСФСР П. И. Кулешову и В. И. Милосердову, артистам М. Ю. Анничковой, Н. И. Кутасовой, В. П. Созонтову, а также Насе Кутасовой за исполнение роли Сашки в спектакле «Барабанщица».

Цветы, многочисленные сувениры, грамоты, аплодисменты этого вечера стали как бы продолжением таких же теплых встреч на гастролях. В этом году с искусством челябинцев познакомилась зрители Воронежа и Пензы. Театр принял участие в проведении второго областного фестиваля «Театры — селу». С новым спектаклем по пьесе А. Н. Островского «Не все коту масленица» в июле познакомилась труженики Варненского, Чесменского, Каргалинского, Троицкого, Октябрьского, Брединского районов. Скоро спектакль этот увидят челябинцы.

О планах на 64-й сезон рассказывает директор театра С. И. Барсуков:

— Сезон предстоит сложный. Почти каждый месяц коллектив будет выпускать премьерный спектакль. Так, зрители уже познакомились со спектаклем «Глоток свободы» по повести Булата Окуджавы. В ок-

тябре зрители увидят спектакль по пьесе А. Гельмана «Зинуля». В ноябре на малой сцене состоится премьера спектакля «Не все коту масленица» А. Н. Островского, а в начале декабря еще одна премьера — спектакль «Я — женщина» по пьесе В. Мережко. К новому году хотим сделать большие праздничные представления для детей. Вторую половину сезона будем активно готовить и творческому отчету в Москве. Уже сейчас думаем о спектакле, посвященном XXVII съезду КПСС.

Хочу сказать и о пополнении в нашей труппе. В коллектив влились молодые актеры Олег Дарий (выпускник Казанского театрального училища), братья Юрий и Александр Дроздовы (выпускники Новосибирского училища), Михаил Мезенев (окончил Воронежский институт искусства), Борис Ершихин (выпускник Московского театрального училища имени М. С. Щепкина). После небольшого перерыва в труппу вернулась любившаяся челябинцам актриса Марина Меришон.

Мы надеемся, что новый сезон станет важной вехой в жизни коллектива, подарит челябинцам немало ярких встреч с искусством театра.

О. ЖУРАВЛЁВА,  
заведующая литературной частью театра им. С. М. Цвиллинга.