С завтрашнего дня на сцене Малого театра Haчинают гастроли артисты старейшего на Урале коллектива — Челябинского областного драматическо-

го театра имени С. Цвил-AMHES.

Челябинцы гордятся тем. что именно на сцене их театра начала свсю творческую деятельность в качестве профессиональной актрисы писательница Л. Сейфуллина. В 1919 году в «Народном именовался доме». Kak тогда театр, она играла Алешку в горьковской пьесе «На дне». В одной из ролей выступала Л. Сейфуллина и в спектакле «Егоркина жизнь». Произведение, написанное ею же. было удостоено первого приза на городском конкурсе на лучшую детскую пьесу. А позже Челябинский театр одним из первых осуществил на своей сцене постановку знаменитой ∢Виринеи» Л. Сейфуллиной.

Не случайно, говоря о коллектива, который приехал с творчёским отчетом в столицу в год 250летия своего родного города, отмечают, что он рос вместе с молодой со-BETCKON драматургией. Ведь в воплощении дучших современных произведений театр, носящий имя пламенного революционера С. Цвиллинга, и видел свою главную зада-4V.

Этому кредо артисты верны и сегодня. Свидетельство тому и гастрольная афиша гостей. Поедставить ве мы попросили директора театра С. Барсукова.

суд москвичей вынесем семь лучших, на наш взгляд. постановок. Проблемы личной ответственности человека каждый свой поступок.

каждый прожитый день прежде всего волновали нас. когда репетировали «Серебряную свадьбу» А. Мишарина, Коллектив показал ее к XXVII съезду KIICC.

К дорогой для каждого из нас дате - 40-летию Великой Победы театр осуществил постановку «Барабаншицы» А. Салынского. Сложным семейным взаимоотношениям. проблемам нравственности посвящен спектакль «Я женщина» В. Мережко. Он также включен в афи-ШV.

С большим волнением вынесем на суд москвичей спектакли «Чайка» и **«Фальшивая монета»**, недавно ставшие лауреатами заключительных **TOKASOB** всероссийских фестивалей чеховской и горьковской драматургии.

Из мировой классики представим два шекспировских творения: «Король Лир≽ и «Виндзорские насмешницы».