

ДИАЛОГ СО ЗРИТЕЛЕМ

1 июля в Ташкенте открываются гастролы Челябинского областного драматического театра.

Для каждого театра гастролы — событие ответственное.

Тем более накануне сорокалетнего юбилея театра. Если ташкентцев затронут наши спектакли, это утвердит нас в правильности выбранной программы.

Гастролы открываются спектаклем «История Мстера и Маргариты». Постановщик — молодой режиссер М. Калмыков, определил его жанр как «трагическая фантазия по мотивам романа М. Булгакова». Не претендуя на полное и подробное переложение романа на сценический язык, мы предлагаем свою версию этого замечательного произведения.

Надеемся, что интерес зрителей привлечет имя Николая Гумилева. Поэтическая трагедия о любви «Отравленная туника», написанная в 1918 году в Париже, была опубликована у нас в стране только два года назад и еще не получила сценического воплощения. Режиссер — заслуженная артистка РСФСР Е. Гусева, взявшись за столь сложный материал, пошла на эксперимент. Спектакль возвращает зрителей к истокам театрального действия, в мир трагических страстей, ярких драматических столкновений, сюжетных хитросплетений.

Эксперимент, поиск новых авторов — характерная черта нашего коллектива. Ташкентцы смогут убедиться в этом, посмотрев спектакли «Анкета для родителей» М. Арбатовой, «Зверь-Машка» Ю. Мирош-

ниченко, «Среда. 22.10» Ю. Каменецкого и Э. Щедрина, впервые поставленные на сцене нашего театра.

В гастрольной афише имена известных советских драматургов. Мы покажем драму белорусского автора А. Дударева «Порог» — о судьбе опустившегося человека.

Спектакль «Последний журавль» по пьесе А. Дударева и А. Жука — о взаимоотношениях поколений, о любви ко всему живому. Актуальность поставленных проблем, и в то же время поэтическая интонация придают особый колорит спектаклю. На него «работает» и игра актеров, и сценография главного художника С. Александрова, и задуманные белорусские песни.

Надеемся порадовать зрителей комедией по пьесе смоленской писательницы Н. Семеновой «Печка на колеса».

Зарубежную драматургию представляет пронизанная тонким юмором комедия

«Месье Амийкар» и. Жа-миака.

Хотя основа репертуара нашего театра — современная советская пьеса, мы не мыслим себя без классики. В Ташкент мы привезли свой самый любимый спектакль — «Ревизор» Н. Гоголя. Вот уже несколько лет вызывает он смех в зале.

Будущее театра зависит во многом от того, какой зритель придет сюда. Вот почему мы так настойчиво работаем над оригинальным репертуаром для детей. Спектакли-сказки «Вставай, красавица, проснись!» Г. Соколовой и «Чубрик» В. Зимина мы покажем юным ташкентцам.

Наши актеры проведут встречи на заводах и фабриках. Это тоже одна из традиций театра: использовать любую возможность для контакта, диалога, чтобы понять наших потенциальных зрителей.

В. ЗЫКОВ.

Главный режиссер театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Ревизор».

