

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ  
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

2 ИЮЛ 1988

## НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

# ...И «Звезды на утреннем небе»

Завтра во Дворце культуры имени А. М. Горького начнется гастроль Челябинский академический театр драмы имени Цвиллинга. Это один из первых профессиональных коллективов Урала — скоро ему исполнится 70 лет.

В гастрольную афишу включено шесть лучших спектаклей — разнообразных по жанру, тематике.

В постановке художественного руководителя театра народного артиста РСФСР Н. Орлова зрители смогут посмотреть спектакли «Король Лир» Шекспира, «Фальшивая монета» М. Горького, «Брестский мир» М. Шатрова.

В спектакле «Фальшивая монета» нет героев главных и второстепенных. Здесь важен

каждый человек с его судьбой и мечтой. Это — целая галерея интереснейших психологических портретов. Спектакль участвовал в заключительном показе Всероссийского смотра горьковской драматургии в г. Горьком и стал лауреатом фестиваля.

«Брестский мир» страстно и заинтересованно говорит о великих ленинских уроках — диалектики, правды, истинной демократии, что особенно важно сейчас, когда в стране происходит переоценка ценностей, переосмысление прошлого.

Современная пьеса для театра — это та атмосфера, вне которой он задыхается, умирает. И коллектив Челябинского театра много внимания уделяет спектаклям, говоря-

щим о самом насущном. Зрители познакомятся с постановками пьес «Серебряная свадьба» А. Мишарина, «Я — женщина» В. Мережко. Постановки этих спектаклей осуществил заслуженный работник культуры РСФСР А. Морозов, ныне работающий в Ленинградском театре имени Ленсовета.

В последнее время много пишут о теневых сторонах нашей жизни. Но театру пужна правда художественная. Она невозможна без сострадания и человечности, без поиска красоты и гармонии в окружающем нас мире. Именно в этом направлении задумывался спектакль «Звезды на утреннем небе» по пьесе А. Галина.

На гастролях в Ленинграде будет представлена вся труппа, богатая творческими индивидуальностями. Думаю, что вызовут интерес работы главного художника заслуженного деятеля искусств РСФСР Т. Дидишвили, режиссера по пластике В. Панферова, творчество яркого композитора Г. Гоберника.

Коллектив театра с волнением ждет встречи с ленинградскими зрителями.

**Т. ЖИЛЯКОВА,**  
заведующая литературной  
частью театра