

Сцена - е. 778 - 1996 -

“Антихрист”

18 мая - с. 5.

ИЗ ЧЕЛЯБИНСКОГО

ТЕАТРА



О ТОМ, что в столичный Петербург приезжает театр из российской провинции, точнее - из Челябинска, афиши уже сообщили. Челябинский государственный академический театр драмы не был здесь на гастролях восемь лет. За это время многое изменилось в нашей жизни. Но труппа театра, пополнившаяся молодыми артистами, все же остается верной принципу подбора актеров как ярких творческих индивидуальностей. Такой коллектив тщательно и с любовью пестует художественный руководитель театра Наум Орлов. Двадцать пять лет руководит он челябинской драмой, и за эти годы театр с далекого Урала стал известен по всей России.

Орлов любит работать с актером и на актера. Успех его спектаклей обычно предопределяется точным выбором актера на ту или иную роль. Последние три работы Орлов сделал совместно с актером Александром Мезенцевым. Это “Антихрист” Дмитрия Мережков-

ского, “Самоубийца” Николая Эрдмана и “Царствие земное” Тенниса Уильямса.

Все три спектакля будут показаны на сцене Академического театра драмы им. А.С. Пушкина. И начнутся гастроли в Петербурге спектаклем “Самоубийца” по пьесе Николая Эрдмана (19.05 и 25.05).

Тема судьбы России и человека в этой огромной и странной стране заявлена Орловым и играется Мезенцевым в “Антихристе” (21.05 и 27.05). Челябинский театр также покажет две работы режиссера Михаила Филимонова: драму “Лев зимой” Джеймса Голдмэна (22.05 и 29.05) и комедию Степана Лобозерова “Семейный портрет с посторонним” (23.05 и 26.05). А завершатся гастроли челябинского театра спектаклем “Царствие земное” (30.05).

Ольга ЖУРАВЛЕВА

● Сцена из спектакля “Царствие небесное”.