

Театр начинается с музея

Культура. — 1997. — 18 дек. — С. 6

При большом стечении народа, под шампанское и блицы фотовспышек открыта экспозиция в музее Академического театра драмы. Ее вдохновенный создатель, сотрудница областного краеведческого музея Татьяна Палагина, попыталась отразить все сколько-нибудь важные события в истории нашего ведущего театра. Актеры и их лучшие роли, спектакли, ставшие вехами в жизни труппы, личные вещи и костюмы, экзотический реквизит...

Под музеей отдали самое верхнее, над правым буфетом, фойе. Если смотреть со стороны, то музей выглядит как небольшая, камерная сцена. И в самом деле, действо, происходящее на ее подмостках, имеет непосредственное отношение к чуду и тайне творчества.

Драматическое искусство сиюминутно и преходяще: с одной стороны, не бывает ни одного, похожего на другие представления. А с другой — кто это видит, знает или фиксирует, кроме самих исполнителей? А когда спектакль выбывает из репертуара, когда уходят из жизни его создатели, что может поддерживать легенду о былом? Горстка рецензий? Ворох нераскупленных программ, которых всегда

печатают больше, чем нужно?

Именно традиция делает существование театра осмысленным и уютным. То, что наполняет сцену, кулисы, просто стены ощущением дома. Так прошлое непосредственно влияет на уровень нынешних спектаклей. Учреждение музея, дающего театральным реликвиям официальный статус, выводит творческие возможности труппы на качественно иной уровень.

Известно, что подобные коллекции собираются во многих театрах города. Но весьма логично, что первыми до воплощения проекта музея в жизнь доросли именно в академической драме, самом "центровом", культурном театре Челябинска. Вместе с театральным руководством Татьяна Палагина работает над новыми экспозиционными проектами. Среди них — выставка костюмов (пошивочные цеха буквально ломятся от уникальных экспонатов); мемориальные экспозиции памяти ведущих актеров прошлых лет (в первую очередь это касается почетного гражданина нашего города актера Петра Кулешова). Также будут здесь проходить и коллективные экскурсии — первыми на очереди стоят учащиеся одного из лицеев.

Дмитрий БАВИЛЬСКИЙ