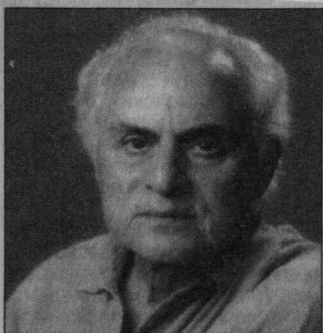


Культура  
2004  
29  
Достойный  
подарок к юбилею  
НОРБ - 50 лет - С. 9



**Вверху: Челябинский академический театр драмы. Внизу: Н. Орлов**

Подобным изданием может похвастаться редкий театр, особенно провинциальный. Челябинскому академическому театру драмы, безусловно, повезло — теперь его непростая, но яркая биография навсегда вписана в российскую сценическую историю XX века. А прекрасно изданный и блестяще проиллюстрированный двухтомник станет, безусловно, ценнейшим подарком к 80-летию юбилею коллектива.

Уникальное издание ("Челябинский академический театр драмы: избранные очерки истории и современности") было подготовлено ведущими российскими, в том числе и уральскими, критиками, театроведами, историками театра во главе с редакционной коллегией в составе В.Рыжовой, Д.Бавильского и Т.Палагиной. Первый том носит исторический характер и посвящен судьбе театра от его основания в 1921 году до начала 70-х годов прошлого столетия. Этот рубеж избран неслучайно, он связан с приходом в коллектив его многолетнего художественного руководителя Наума Орлова. Как считают авторы статей, с этого момента начался новый этап в жизни театра, который с тех пор так и принято именовать — "театр Орлова". Ему-то и посвящен второй том.

Авторским коллективом проделана уникальная и кропотливая творческая и исследовательская работа. В истории челябинского театра практически не осталось "белых пятен". В сборнике представлено все: театральное строительство, биографии режиссеров, художников, композиторов, актеров, воссозданы "спектакли-легенды" и другие любопытные постановки. Обозначен творческий состав театра и приведен подробный репертуарный перечень. А подбор иллюстраций может составить конкуренцию любому искусствоведческому изданию.

Кстати, по итогам сезона 1998/1999 года этот коллектив был признан "театром года" в рамках Всероссийской премии "Окно в Россию", присуждаемой газетой "Культура" и компанией "Филип Моррис".

Ирина ЛЕОНИДОВА