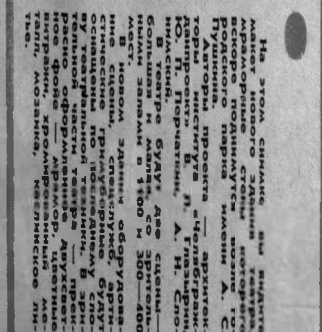




A black and white caricature of a woman with large, round glasses and a wide-brimmed hat, looking upwards with a slight smile. The drawing is done in a bold, expressive style with thick black lines. The woman has short, curly hair and a gentle expression. The hat is dark and has a prominent white band. The background is plain white.

II. М. КУЛЕЦОВ

изменен и зачтен.
За пом. съгласие им.
Масштабно златен и лудим



В. Я. КОНОНИЧЕНКО
 ГОРЬКИ СМОТРЕЛИ: ЕГО СЮЖЕТ И СЮЖЕТ
 ХОТЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНО, ХОТЯ НАПРИМЕРИМ.
 ИЛИЛИ ТАКАЯ СВОЯ АНТИП-ПОДЛИЛИЛИ
 ДИВЕР ВЛАДАМИР КОНОНИЧЕНКО.

[illegible][illegible]

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
 ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА
 ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
 КАФЕДРА МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ФИЗИКИ
 КУРСОВАЯ РАБОТА
 ПО КУРСУ «МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ФИЗИКА»
 ТЕМА: «УРАВНЕНИЕ ДИФФУЗИИ»
 ВЫПОЛНИЛ: СТУДЕНТ 4 КУРСА
 ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА
 ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА
 А. А. АЛЕКСАНДРОВ
 ПРОВЕРИЛ: Д. Ф. МАМАДОВ
 МОСКВА, 1998

В. И. МИНОЦЕРКОВ

последний на этот раз остался доволен: — Вот так и танцуй на пружине, — удовлетворенно сказал он, когда танцоры засмеялись, последнюю главу неосуществимой истории, и была выдана грандиозная сфера задуху, последнюю главу неосуществимой истории.

[illegible][illegible]

УЫБЫКМ В АНПРАКТЕ

[illegible]

* * *
 НЕ ПОДПИСАЛСЯ В ДАВНОЕ ВРЕМЯ
 НА ПИСЬМО КЪМЪ СЕБЕ. ЕДИНЪ
 ПОСЛАНИЕ, КОТОРОЕ СЪОБЩАВА
 НА НЕГО, НЕ ПОДПИСАНО.

ГВОЗДЬ И КРЫТКА

APPENDIX A

[illegible]