

„Буратино“ — театр кукол

Итак, свершено! Вписано в большую хроннику значимых дат культурной жизни Магнитогорска еще одно событие — открылся Магнитогорский государственный театр кукол. Так именуют его взрослые. Для детей он известен одним словом — ключиком «Буратино». Название это закреплено за театром. Веселый и озорной, проказливый и верный Буратино отныне магнитогорец. У него свой большой дом, куда ежедневно, а по субботам и воскресеньям даже по два раза на день, на удивительные веселье и забавные представления спешит магнитогорская детвора.

Распахнуты двери, а далее мальчуган или девочка-непоседа на всякий случай притормаживают шаг. Таков уж у них характер — для них театр — не знакомство со спектаклем. Его холлы, фойе, зал — как бы вступление, начало встречи с миром удивительным, миром прекрасным. Как важно не спугнуть, сохранить такое чувство...

И хорошо, что все это учли, продумали, взвесили те, кто создавал, проектировал, приспособлял всем известное современное здание торгового центра под новое его назначение — помещение городского театра кукол.

Когда приступали к этой работе, у всех было только одно желание: скорее начать и скорей завершить, потому что понимали, какой же готовится дорогой, знаменитый подарок детворе да и всему городу. Но никто не ждал, до чего же окажется это трудно, хлопотно. Почти все в театре решалось заново. Нетронутыми оста-

лись разве только наружные стены. Все остальное демонтировалось, перестраивалось. На небольшом в общем-то пятчке собирались представители 15 организаций — почти как на какой-нибудь ведущей стройке! Случалось, что и спорили, как всегда, приходили на смежников, но почитительно смолкали, когда в рабочую строительную сумятицу включались кукольники — работники театра, потому что они только в первую очередь, и знали, каким же должен быть Дом Буратино. Папы Карло, Мальвины и Пьеро...

Все учитывалось, все бралось на заметку. Бригада С. А. Александрова со штамповочного завода «обшивала стены» деревянными панелями, чтобы звуки, голоса звучали в фойе и холлах мягче, приглушенней. Монтажники П. И. Алешин из механико-монтажного управления, прошедшие школу на крупнейших стройках, столько раз вставали в тупик, когда пришлось иметь дело с устройством хитроумной театральной техники — монтажом различных подъемников, штанкетов, софитных ферм, движущегося портала... Специалисты «Южэлектроматерики» вели монтаж всей осветительной части. Огромную долю и участие вложили металлурги — управление коммунального хозяйства комбината. Для всех них был дорог и радостен вечер 2 апреля, — час открытия театра, потому что ему предшествовало столько забот, столько напряженных рабочих часов.

Зато театр кукол есть! Первыми его зрителями

были взрослые, представители городской общественности, строительных организаций.

Открыл торжество председатель горисполкома А. М. Панков. Разрезана ленточка. Взрослые придиричиво оглядывают, осматривают, каково же будет здесь малышам! Зал кажется невелик, но рассчитан он на 250 мест. Много это или мало — можно судить по тому, что в знаменитом театре кукол Образцова — 300 мест. Ребята расположились с удобствами — не теснясь, не мешая друг другу.

О значении, важности нового городского театра, его большой и значимой воспитательной миссии подробно сказал секретарь горкома КПСС А. Л. Паукин. Он привел слова, сказанные Сергеем Образцовым: «Надо говорить о кукольном театре всерьез, предъявляя к нему все требования, относящи-

еся ко всякому полноценному искусству, способному быть действенным средством воспитания человеческих душ».

А. Л. Паукин произнес добрые слова напутствия молодому коллективу театра, пожелал горячей любви, восторженного признания, приема юными зрителями. От имени всех магнитогорцев А. Л. Паукин тепло поблагодарил строителей, работавших над созданием театра с удивительной заинтересованностью, пониманием, большой трудовой отдачей. Потому, кстати, строителям в президиуме отведено было самое почетное и заслуженное место. Многим из них были вручены грамоты горкома партии. Здесь же состоялась забавная веселая церемония посвящения некоторых из них в почетные кукольники.

От имени обкома партии новый творческий коллектив театра приветство-

вал инструктор обкома Б. А. Гринев.

— Открытие Магнитогорского театра кукол — большое событие не только для города — области, — сказал начальник областного управления культуры К. Н. Сидоров. — Это седьмой по счету театр в Челябинской области. Больших ему успехов, творческих удач!

Сколько сердечных слов, трогательных пожеланий, прозвучало в этот вечер в адрес творческого коллектива молодого театра. Ему желали успеха коллег из городского драматического театра, областного театра кукол, ребята из Дворца пионеров вручили свои рисунки. Многочисленные поздравления молодые актеры получили от драматургов, соотечественников по профессии из многих театров страны. Они прислали свои афиши, кукол — любимых персонажей детворы.

Завершил торжество

спектакль. И хоть в зале сидели солидные взрослые люди, но аплодировали и принимали они Буратино и его друзей восторженно и горячо.

Отныне театр во власти и в руках юных зрителей. До чего же это благодарная, восприимчивая публика, для которой актерам играть всегда радость. И «Буратино» ждет, «Буратино» приглашает! За знаменитой сказкой о веселом деревянном человечке проследуют две новых очередных работы: «Сэмбо» и спектакль для самых маленьких «Белое, Рыжее, Черное».

В гости к Буратино вместе с одноклассниками, а по субботам и воскресеньям с папами и мамами, торопятся попасть самые заинтересованные, самые требовательные зрители. Для них театр — мудрая книга жизни, которая научит понимать, где добро, где зло, кто истинный друг, а кто просто попутчик, навсегда приобретит к миру прекрасного.

А. БОГАЦКАЯ.

На снимках: первые зрители; сцена из спектакля.

Фото Б. Ерофеева.

