

«Буратино» обретает друзей

Вот и состоялось рождение «Буратино» — Магнитогорского театра кукол. Театр делает свои первые шаги, заводит первые знакомства. Но уже сейчас перед его коллективом встают проблемы, решить которые можно только сообща со зрителями, вернее, с родителями и воспитателями наших юных друзей.

Самая злободневная проблема — возраст детей, посещающих наш театр. На субботние и воскресные спектакли приводят детей даже ясельного возраста, что совершенно недопустимо. Это тот возраст, когда эмоциям полная свобода. Захотелось громко задать вопрос —

задал. Заплакал — долго не успокоится.

Понятно, что малыши мешают актерам и зрителям. Кроме того, маленькие дети физически не в состоянии высидеть такой большой спектакль, как, например, «Необычайные приключения Буратино и его друзей», идущий более двух часов.

Маленький человек еще не успел сформироваться для такой большой эмоциональной нагрузки. В этом возрасте легко травмировать психику и навсегда отбить любовь к театру. Опрошенные двух-трехлетние дети не смогли ответить на вопрос, понравился ли им спектакль, но на вопрос уста-

ли ли они, — абсолютно все ответили утвердительно.

Был такой случай, когда в начале спектакля, на затемнении, испугалась и заплакала девочка двух с половиной лет. Ее пришлось отправить домой к маме. Уже десятками насчитываются случаи, когда малышей уводят из театра, не дождавшись конца первого акта. Не хотелось бы начинать нашу работу с таких неприятных инцидентов.

Мы понимаем, что открытие театра кукол — событие долгожданное и радостное. Но также понимаем и всю ответственность за воспитание детей, которую театр взял

на себя. Поэтому театр сознательно идет на ограничение зрительской аудитории. Дети младше пяти лет в театре не должны присутствовать. Родители обязаны знать об этом возрастном ограничении, чтобы потом не возникало инцидентов, когда куплен билет, а в зрительный зал не пропускают.

Следующий наш спектакль «Сэмбо» — сказка о жестоких африканских джунглях, в которых растет и познает жизнь маленький сын антилопы. Громкие раскаты там-тамов, грозная маска льва, суровые законы джунглей — все это тоже не для пятилетних детей. На этот спектакль, который

выйдет в мае, будут допускаться дети только школьного возраста. А для пяти-шестилетних создается «свой» спектакль — «Белый, рыжий, черный». Вот тогда наш Дом сказки будет предоставлен для дошкольников. Но опять же, повторяем это, не младше пяти лет. Пройдет год, два, репертуар нашего театра расширится. И тогда вы сможете выбирать, на какой спектакль вам прийти с десятилетним сыном или с шестилетней дочерью.

Хочется сказать еще несколько слов о том, как надо подготавливать детей к встрече с театром. Прежде всего, следует на-

учить ребятшек уважать труд актеров: не опаздывать к началу спектакля, не входить в зал с мороженым или пирожным, не бегать по залу, не разговаривать во время представления. Добивайтесь, чтобы дети приходили в театр аккуратно одетыми, причесанными, имели при себе вторую обувь, если грязно на улице. Эти правила для дошкольников. Но опять же, повторяем это, не младше пяти лет. Детям пока требуется прививать.

Думается, родители поймут нас, правильно оценят наши требования. Что касается детворы, то мы рассчитываем на их любовь и признание.

Н. МОРОЗ,
заведующая литературно-педагогической частью театра.