



Смотр творческой молодежи

Серьезный экзамен предстоит коллективу театра кукол «Буратино». В течение 24, 25 и 26 марта зрители, представители общественности, критики будут знакомиться с работами артистов — участников смотра творческой молодежи.

Артиста Евгения Терлецкого хорошо знают как исполнителя ролей Дуремара в спектакле о приключениях Буратино, Абдурмана Короткого («Гасан — искатель счастья») и других. Мало кому известно, что Евгений много работает в театре и как автор. Им написаны песни к пьесам «Белый, рыжий, черный». «Необычайные приключения Буратино и его друзей» и «Сэмбо».

Людмила Ключкина, выпускница Оренбургского театрального училища, удачно выступила в роли Матери в спектакле «Сэмбо».

В этом же спектакле дебютировала на профессиональной сцене Марина Алешина — исполнительница заглавной роли. Сэмбо — несомненная ее удача. Подкупают легкость, с которой Алешина «управляет» сложной куклой, искренность и тот подчас неуловимый дар, который зовут «заразительностью».

Владислав Зайченко — знаменитый Волк из спектакля «Ну, поросенок, погоди!» Светлана Туркичева — принцесса Гюзель в пьесе «Гасан — искатель счастья»... Все это очень способные молодые актеры.

Или взять главного художника театра Марка Борнштейна. Он — один из основателей и руководителей «Буратино», из шести спектаклей четыре оформлены им. Работать с ним очень интересно и режиссеру, и актерам. Художник вдумчивый, серьезный и одновременно фантазер, щедрый на выдумки, творческое озорство — все это вместе и есть Марк Борнштейн.

Хочется пожелать им всем удачи.

В. ШРАЙМАН,
главный режиссер
театра кукол
«Буратино».

МАГНИТОГРАФИЧЕСКАЯ РАБОЧНИЦА

г. Магнитогорск

23 MAR 1974