

Завтра юные тагильчане придут на первый спектакль Магнитогорского театра кукол «Буратино». Нам будет очень приятно познакомиться маленьких зрителей с Белоснежкой и семью гномами, забавным медвежоном Римтимти. А чтобы это знакомство стало более полным, коротко расскажу об истории одного из самых молодых театров страны, его создателях, творческом коллективе.

В эти дни мы вступили в свой четвертый театральный сезон. Позади тринадцать поставленных спектаклей. Среди них для юношества «Гасан — искатель счастья» по пьесе Е. Сперанского, для взрослых — «Божественная комедия» Исидора Штока и особо любимая нами первая работа

ЗНАКОМЬТЕСЬ: «БУРАТИНО»

«Необычайные приключения Буратино и его друзей». В нынешнем сезоне нам предстоит постановка спектакля для взрослых «Три мушкетера» по роману Александра Дюма, сказки Киплинга «Маугли» и других.

Творческое ядро «Буратино» составляют молодые актеры, выпускники Ленинградского института, Горьковского, Свердловского и Оренбургского театрального училищ. Многие уже немало заявили о себе. В марте, например, актеры Евгений Терлецкий и Людмила Кляукина представля-

ли Советский Союз на Международном конкурсе солистов театров кукол в Польше, в городе Белостоке, стали лауреатами и призерами этого конкурса. С первых дней основания театра работает главный художник Марк Борштейн, с которым мы вместе закончили Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии.

Творческая дружба связывает нас со многими творческими коллективами. Режиссеров и художников с удовольствием приглашаем в Магнитогорск на постановку спектак-

лей. Например, на гастролях в Нижнем Тагиле покажем новую работу «Белоснежка и семь гномов». Пьеса была специально для нас свердловским автором Любовью Петровой. Поставил спектакль главный режиссер Краснодарского театра кукол Анатолий Тучков. Оформление главного художника этого театра Владимира Пермякова. Мы адресуем «Белоснежку» детям. Нам дорога эта постановка темой гармонии человеческих отношений. В ситуациях, которые складываются между Белоснежкой и ее маленьким

оркестром из семи гномов, легко узнаются трудные ситуации разлада, разобщенности между людьми. Спектакль музыкальный, и хотелось бы тагильчанам представить автора музыки и исполнителя песен в нем молодого краснодарского композитора Наталью Орлову.

Второй наш гастрольный спектакль по пьесе Я. Вильковского «Медвежонок Римтимти» поставили свердловчане — главный режиссер театра Роман Виндерман и художник Александр Казначеев. Эту незатейливую и веселую

сказку о забавном медвежонке и его приключениях полюбили дети многих стран мира. Надеемся, что она понравится и нашим новым юным друзьям.

А теперь представлю главных исполнителей: Зинаида Жданова (Римтимти), Надежда Кротова (Белоснежка), Николай Глебов (гном Фа), Владимир Зимин (Мачеха).

Словом, давайте знакомиться. И пусть между нашими театрами, а тагильчане гастрюлируют в Магнитогорске, будет такая же крепкая дружба, как и между нашими городами.

В. ШРАЙМАН,
главный режиссер Магнитогорского театра кукол «Буратино».