

Вырезка из газеты

МАГНИТОГОРСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Магнитогорск

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

6 ОКТ 1975

ТЕАТР ~ ЭТО ТОЖЕ ШКОЛА

На пороге нового сезона мы с волнением всматриваемся в лица наших школьников. Будете ли вы нашими друзьями и помощниками, что даст вам театр? Как встретится с нашим искусством маленькие дети, совсем новое поколение, которое сегодня еще за руку с мамой приходит на спектакль, а через несколько лет заявит о себе самостоятельными делами? В этом году мы начинаем сезон восьмого октября премьерой спектакля по сказке Чуковского «Айболит против Бармалея». Кроме того, пройдут премьеры спектаклей, подготовленных летом: «Белоснежка и семь гномов» и музыкальная сказка Сергея Прокофьева «Петя и волк». До конца учебного года мы выпустим еще два спектакля для детей: к весенним каникулам «Слоненок» по пьесе Н. Владычиной и к летним «Маугли» по сказке Р. Киплинга. Взрослые и старшеклассники познакомятся с героями любимой книги «Три мушкетера», «Буратино» — первый кукольный театр, который делает попытку оживить этих героев средствами нашего вида искусства.

В этом учебном году театр кукол предлагает провести совместно со школами неделю «Театр в детях» и конкурс среди школ горо-

да на звание лучшего друга театра «Буратино». Сегодня, оглядываясь на прошедший год, хочется проанализировать нашу работу, нащупать и выявить те промахи, которые, несмотря на очевидные успехи, не дают спокойно жить в новом сезоне. За прошлый учебный год 351 спектакль просмотрели 21.858 школьников и 14.940 детей дошкольного возраста.

Дети встречались с героями новых спектаклей «Гусеница», «Голубой щенок», «Белоснежка и семь гномов», а зрители постарше «открыли» для себя спектакль «Божественная комедия». Около ста письменных отзывов и свыше 300 рисунков получили за прошедший сезон педагогическая часть театра. И все же все эти цифры нас не радуют. Ведь в нашем городе около двадцати тысяч учеников первых-шестых классов. Если две трети этих ребят посмотрят за учебный год всего по три наших спектакля, то и тогда у нас должно быть в два раза больше зрителей. Видно, все еще скрывается недостаточная активность педагогов, заучив, воспитателей, пионервожатых, не умеющих использовать театр в своей работе. Можно припомнить лишь несколько школ, что старались извлечь максимум

пользы из нашего общего дела. Очень часты случаи срывов, отказов от спектаклей в день культпохода, огромные возвраты билетов в день спектакля.

Гораздо больше, чем организационные срывы, нас беспокоит факт, что театр все еще плохо входит в учебно-воспитательный процесс. За прошлый год состоялось всего 26 творческих встреч с учащимися школ. Одну экскурсию провела 63 школа. Кроме коллектива 45 школы никто не сделал попытку обобщить впечатления ребят по нашим спектаклям и прислать отзывы и рисунки.

Вообще надо сказать, что наиболее плодотворный союз сложился у нас с пятой, двенадцатой и сорок пятой школами. Здесь большинство ребят смотрели все наши спектакли, в сорок пятой организован кукольный кружок, состоялись встречи актеров и учащихся. Школа подарила театру альбом отзывов 10-классников о спектакле «Божественная комедия». Лишь пятьдесят шестая школа устроила встречу родительского актива с педагогами театра.

Как видите, при разборе прошлогодней работы очень часто приходится употреблять слова «лишь», «только», «единственный раз». А ведь наш театр —

та же школа. Мы делаем общее со всеми учителями дело, воспитываем, учим, помогаем маленькому человеку вырасти. Нам бы хотелось более серьезной и планомерной работы, чтобы наша инициатива поддерживалась и продолжалась в школах, детских клубах, дворцах пионеров.

Разнообразный репертуар, творческий рост актеров, победы на смотрах, подтверждающие наши успехи, не дают повода думать о снижении уровня работы. Но педагоги не делаются своими мыслями, мнениями по поводу работы театра, его планов, проводимых в жизнь. Да и как они могут помочь нам, если редко отсылаются в фойе во время спектакля. Кто же, как не учителя, утвердят или опровергнет нас в выборе направления, что окажется помощь в анализе рекаций на спектакль, деле нужном и полезном?

Новый сезон открыт. Мы верим, что в этом учебном году у нас станет больше друзей, что к нам придут новые зрители, что все вместе мы будем еще больше знать и любить прекрасную школу, имя которой — «театр кукол».

Т. ЛИБЕРМАН,
директор театра кукол
«Буратино».