

«Буратино» в Челябинске

К ГАСТРОЛЯМ МАГНИТОГОРСКОГО ТЕАТРА КУКОЛ

7 февраля 1973 года в семье кукольных театров появился младший брат — магнитогорский театр кукол «Буратино». В тот день состоялась премьера первого спектакля театра. Мы показали нашим первым зрителям «Необычайные приключения Буратино и его друзей» по мотивам сказки Алексея Толстого.

За три года мы поставили 15 спектаклей, из них четыре — для юношества и взрослых.

Малыши хорошо знают такие спектакли театра, как «Гусенок», «Медвежонок Римтити», «Ну, поросенок, погоди!», старшеклассники охотно смотрят музыкальную сказку «Белоснежка и семь гномов», молодежь впервые пришла к нам на музыкально-пародийное обозрение «Гасан — искатель счастья», студенчество горячо приняло спектакль «Айболит против Бармалея», взрослые — «Божественную комедию» и «Трех мушкетеров».

В нашей труппе — молодежь, имеющая специальное театральное образование. Актеры живут театром, любят свою профессию и растут вместе с театром.

Я хотел бы представить некоторых из них. С первых дней работают в театре Людмила Клюкина и Евгений Терлецкий — ныне ведущие актеры. Их знает и любит магнитогорский зритель. В прошлом году Людмила Клюкина и Евгений Терлецкий представляли

нашу страну на Международном конкурсе солистов театров кукол в Польской Народной Республике и стали дипломантами этого конкурса.

Королева Франции в «Трех мушкетерах», Антилопа — мать в «Сэмбо», обезьяна Чичи в «Айболите против Бармалея», Людмила Клюкина последовательно воплощает в этих ролях глубоко волнующую ее гражданскую тему женской силы, спавленной с нежностью, лиризмом и добротой.

Острохарактерный и импульсивный актер Евгений Терлецкий в ладу с удачей. Почти каждая его роль в спектакле — событие. Кардинал Ритшелье, продавец пивков и столяр Джузеппе в «Приключениях Буратино», коварный Шакал в «Сэмбо» и Бармалей — неполный перечень бесспорных удач. Добавлю, что Терлецкий — автор песен ко многим спектаклям театра, полюбившихся зрителям.

Совершенно недавно пришел в театр молодой актер Владимир Шулга. Выпускник Горьковской театральной студии, он уверенно занял место среди ведущих актеров театра. Три роли сыграны им в «Трех мушкетерах»: граф де Рошфор — мстительный и мрачный опричник, благородный мушкетер Атос и очень смешной, обаятельный капитан де Гревьяль. Актер Владимир Зимин так сыграл гасконца д'Артаньяна, что теперь нам трудно представить другого исполни-

теля в этой роли. А до этого героями В. Зимина были: хитрый и смешной Лис в «Медвежонке Римтити», стивенсоновский пират в «Острове, где сбываются желания», и... Матча в спектакле «Белоснежка и семь гномов».

Некоторые наши спектакли поставлены и оформлены нашими коллегами из других театров страны. Творческое сотрудничество нашей труппы с непохожими друг на друга художниками мы считаем полезным театру.

На гастролях в Челябинске, которые начинаются 3 апреля, театр покажет три спектакля. «Сэмбо» — драматическая поэма для детей старше семи лет. Это спектакль о радости познания мира, в котором мы живем. В спектакле «Ну, поросенок, погоди!» действуют герои полюбившейся «кинооперы» «Ну, погоди!» Веселая остро сюжетная история про Волка и Поросятку пользуется успехом у дошкольников. Для студенчества и взрослых театр покажет «Бармалея». Это «представление в масках и без», с танцами и пантомимой, в живом плане и без кукол. Спектакль о мужестве, о верности принципам и о том, что мешает нам в жизни. Оформил этот спектакль, как и многие другие, главный художник театра Марк Борнштейн.

В. ШРАЙМАН,
главный режиссер магнитогорского театра кукол «Буратино».