

# «МУШКЕТЕРЫ» ИДУТ В БОЙ

В областном центре начались гастроли магнитогорского театра кукол «Буратино».

В Тюмень наш коллектив приезжает второй раз. Нынче привезли три спектакля для зрителей разных возрастов.

Дошкольникам и учащимся младших классов покажем постановку по пьесе К. Мешкова «Я ищу друга».

...Жизнь без друга неинтересна, даже если у тебя есть любящая мама. Она всегда такая ласковая, почему-то не разрешает своему Котенку играть с Мышонком: «Не бывать дружбе между кошкой и мышью, как не бывать ей между собачкой и кошкой».

Черный щенок тоже тоскует один. Поэтому он радуется встрече с Рыжим Котенком и спешит вместе с ним на выручку Белого Мышонка, который попал в мышеловку. Так трое малышей становятся друзьями.

Дети в тяготении друг к другу добрее и выше всяких условностей, существующих в мире взрослых. Об этом — наше представление.

Ребят младшего и среднего школьного возраста мы приглашаем на спектакль «Волшебник Алаша, или происшествие в цирке»...

Кто из детей не любит цирк — фокусы иллюзионистов, блестящее мастерство акробатов, смешные репризы клоунов? Об этом волшебном мире рассказывается в постановке.

Веселое, красочное, насыщенное музыкой представление интересно не только по форме: на сцене отсутствует ширма, артисты играют большими куклами «открытым приемом».

Для взрослых покажем постановку по роману Александра Дюма «Три мушкетера». Немало спектаклей по мотивам этого произведения осуществлено в Советском Союзе и за рубежом. Но впервые в нашей стране куклы сыграли «Трех мушкетеров» в магнитогорском театре.

Постановка получила благоприятные отзывы зрителей и прессы. Вот что писала, например, «Комсомольская правда»: «Поначалу все вполне традиционно — поединки, торжество беззаветной и бездумной храбрости, поэзия любви, плаща и шпаги. Для многих театров, обращающихся к «Мушкетерам», — это содержание всего спектакля. Здесь — только начало. К героям придет глубокое

и серьезное осмысливание мира и своего места в нем, жизнь, освященная целью, обретет ценность, и мушкетеры дорогой ценой заплатят за мужество и стойкость, за право выбирать самому свой путь в жизнь и следовать ему. Все драматическое в спектакле возьмут на себя актеры, выходящие из-за ширмы. Это придаст спектаклю публицистическую заостренность и тот живой контакт с зрительным залом, которым так дорожат магнитогорцы».

В наших постановках используются различные выразительные средства. Актеры превращаются по воле замысла в мимов, танцоров, акробатов и даже эстрадных певцов. Но это — не самоцель. Нам важно вызвать у зрителей благородные эмоции, тончайшие движения души, ввести их в мир острых проблем и размышлений. Это не всегда удается, но мы к этому стремимся постоянно.

Позвольте представить некоторых из наших артистов.

С первых дней работают в театре Людмила Ключкина и Евгений Терлецкий. Два года назад они стали дипломантами и призерами Международного конкурса солистов театров кукол в Польше.

Л. Ключкина последовательно воплощает в своих ролях тему женского достоинства, сплавленного с нежностью, лиризмом и добротой. Острохарактерный и импульсивный Е. Терлецкий — актер счастливой творческой судьбы. Почти каждая его роль становится событием. Образы кардинала Ришелье, пса Полкана в спектакле «Я ищу друга» относятся к бесспорным удачам актера. Добавлю, что Терлецкий — автор песен ко многим спектаклям театра.

Совсем недавно пришел в труппу Владимир Шульга. Выпускник Горьковской театральной студии, он уверенно занял место среди ведущих актеров. Три роли сыграны им в «Мушкетерах»: мстительный и мрачный граф де Рошфор, благородный Атос и невыразимо смешной, обаятельный капитан де Тревиль.

Д'Артаньян представит вам артист Владимир Зимин.

Спектакли, которые показываем на гастролях в Тюмени, поставлены мною в содружестве с главным художником театра Марком Борнштейном.

Ф. ШРАЙМАН,  
главный режиссер магнитогорского театра кукол «Буратино».