

Вырезка из газеты

6 НОЯ 1976

ЧЕЛЯБИНСКИЙ
РАБОЧИЙ

г. Челябинск

ГАСТРОЛИ «БУРАТИНО»

Магнитогорский театр кукол «Буратино» впервые показал свои работы тюменским зрителям еще в прошлом году. Этим летом Тюменский театр кукол гастролировал в Магнитогорске. Поддерживая творческую дружбу с сибиряками, магнитогорцы первую декаду ноября вновь проводят на тюменской земле.

О гастрольной поездке в Тюмень и о других новостях в жизни театра рассказывает его главный режиссер Виктор Шрайман.

— Наши гастроли в Тюмени начались 1 ноября и продлятся до 10 ноября. Отправилась в Тюмень вся труппа. После выступления в Тюменском кукольном театре одна из двух групп вернется в Магнитогорск, а другая продолжит гастроли по нефтяному краю. Мы покажем детям нефтяников и геологов новые спектакли «Волшебник Алеша, или Пронсшествие в цирке» и «Я ищу друга». Старшеклассникам и взрослым зрителям адресован наш спектакль «Три мушкетера». Надеемся, что эти спектакли в октябрьские дни станут хорошим праздничным подарком сибирякам от южноуральцев.

— «Волшебник Алеша» — один из последних спектаклей магнитогорцев. Над чем работает театр сейчас?

— Все внимание актеров и постановщиков поглощает спектакль «Маугли» по книге Р. Киплинга. Мы взяли оттуда одну тему — становление Маугли как человека, его борьбу с тигром Шерханом, которая нас интересует не как борьба за выживание, а как бой за самоутверждение человека.

Этот спектакль, адресуемый старшим школьникам и взрослым, — важный этап в творческом развитии театра.

Уже в «Волшебнике Алеше» мы пользовались средствами циркового искусства. Шире использовать музыку, живопись, свет и цвет — вот наша задача. Спектакль «Маугли» будет сыгран без кукол, но это не значит, что актеры будут «изображать» животных — мы ищем некий пластический эквивалент. С этой целью задумано весь спектакль играть на батуте, что позволит актерам показать «нечеловеческую» плавность в движениях и прыжках. Премьера спектакля состоится в середине декабря.

К 60-й годовщине Октября хотим подарить магнитогорской детворе наш сценический вариант героической истории о Мальчише-Кибальчише Аркадия Гайдара.

— Какие еще новости у «Буратино»?

— Большое значение имеет то, что работа театра всегда «на виду» у городских организаций. К нашим просьбам прислушиваются, нам помогают. Перед праздничными гастролями театр получил долгожданный подарок: принято решение о передаче нам дополнительного помещения. Наша полезная площадь увеличивается, таким образом, более чем на треть. Мы получаем возможность сделать глубокий «карман» сцены для хранения кукол и декораций, оборудовать хоть маленький, но крайне необходимый репетиционный зал.

Л. ЛЕОНОВ.

(Наш спец. корр.).

г. МАГНИТОГОРСК.