

МЕЖСЕЗОНЬЕ «БУРАТИНО»

Кажется, совсем недавно еще маленький автобус колесил по пыльным июльским дорогам Башкирии, Верхнеуральска, Агаповки — артисты выезжали на свои «малые» гастроли, а в фойе шли репетиции «Дракона»... Но наступил август — межсезонье для театра «Буратино»: опустела актерская, вынесены со сцены декорации, нет очередей у кассы, молчат телефоны. Труппа — в отпуске.

Сейчас театр готовится к новому сезону. А прошедший был для «Буратино» сезоном сюрпризов. Участие в двух фестивалях — Уральской зоны и международном, возобновление любимейшего спектакля «Маугли» и, наконец, торжественный вечер, посвященный десятилетию театра. Но что характерно для «буратиновцев» — всякий раз актеры твердят: «Все! Лучше уж не будет. Да просто не бывает лучше!» — так они говорили после международного фестиваля в Польше, а потом поехали во Францию. Говорили после премьеры «Айболита», а потом играли в «Маугли», «Трех мушкетерах», «Винни-Пухе».

Этот театр любят, с ним дружат первокурсники и студенты, на десятилетие «Буратино» приезжали народный артист РСФСР Л. Дуров и артист театра на Таганке В. Смехов, почта времени приносит на вахту конверты со штампами разных стран — отзвуки прошедших фестивалей.

Дружить могут не только люди, но и театры. В мае над спектаклем «Гадкий утенок» работала постановочная группа из Тюмени — главный режиссер А. Тучков и главный художник В. Осколков. Это печальная и в то же время беспощадная история о таланте и ссоры, которая всегда находится с ним в конфликте, о разрушении бытовых норм и о радости и счастье «полета».

«Гадкий утенок» — третья постановка А. Тучкова в «Буратино», «Белоснежка и семь гномов», «Лошарик» — эти его работы очень нравились магнитогорским зрите-

лям. «Лошарик» и сегодня в репертуаре. Творческому содружеству двух театров уже несколько лет.

Для нас, зрителей, театр — это праздники, для артистов — это, увы, еще и будни. Не идут репетиции, не «склеивается» спектакль — это бывает даже в самом знаменитом театре. Кроме фестивалей, есть еще изнурительные (и все равно любимые и желанные!) репетиции, прогоны, работа над оформлением спектаклей.

Год назад в труппу пришли молодые выпускники Свердловского театрального училища. Татьяна Акулова ярко и успешно дебютировала в заглавной роли — Маугли, репетирует роль Эльзы в «Драконе». Александр Анкудинов — Генрих. Молодые актеры органично вошли в коллектив театра.

В будущем сезоне в труппу придут еще два актера. Знакомство с одним из них — бывшим

артистом Центрального театра Советской Армии Николаем Рудиком уже состоялось.

Прошедший сезон был отмечен для «Буратино» еще двумя событиями. Вышли в свет две книги критика Н. Смирновой — «Искусство театра кукол» и «...И оживают куклы», в которых рассказывается о спектаклях магнитогорцев. А недавно в адрес «Буратино» пришла бандероль из Италии. В буклете, посвященном мировой истории шекспировских пьес в постановках театров кукол мира, есть рассказ о магнитогорском театре и фото из его спектакля «Гамлет».

Завершили одиннадцатый сезон «Буратино» «малые» гастроли. Около сорока тысяч школьников, отдыхающих в загородных пионерлагерях, посмотрели его спектакли.

Быстро пролетел август. И снова за работу. А ее и на сей раз очень много. В октябре труппа уезжает по приглашению Мини-

стерства культуры Армянской ССР на гастроли в Ереван со спектаклями «Аленушка и солдат» (лауреат VI Международного фестиваля), «Гадкий утенок», «Хочу быть большим», «Гусенок», «Маугли», «Дракон», «Винни-Пух». В ноябре главный режиссер театра В. Шрайман отправится в Палермо (о. Сицилия) на национальный фестиваль театров кукол в Италии.

А в перерыве между поездками — будни. Готовится к постановке спектакль по пьесе А. В. Сухова-Кобылина «Смерть Тарелкина».

Оформляет спектакль главный художник Челябинского областного театра кукол Елена Луценко — яркая, талантливая личность.

В новом сезоне в «Буратино» проходит дипломную режиссерскую практику выпускница Ленинградского Института театра, музыки и кинематографии Ирина Романькова. Вместе с магнитогорским композитором М. Лазаревым она поставит детскую музыкальную оперу по сказке Ш. Перро «Кот в сапогах».

Т. ЛЕУС.

МАГНИТОГОРСК.

2 П СЕМ 1983