

27 МАР 1986

Театра

«БУРАТИНО»: ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

Театр — дело живое, творческое, каждый день приносит что-то новое. Первый весенний месяц, в конце которого отмечается Международный день театра, был в этом смысле особенно богатым для театра куклы и актера «Буратино».

Вернулся на сцену один из лучших вечерних спектаклей театра «Следствие по делу Вилли Старка» по роману Роберта Пена Уоррена «Вся королевская рать» (инсценировка и постановка В. Шраймана). Пополнился список ролей главного художника театра и артиста Марка Борнштейна — в «Следствии» он играет судью Ирвина. Состоялся удачный дебют молодой актрисы Инессы Кожевниковой в роли Эльзы в спектакле «Дракон» по пьесе Евгения Шварца. Роль потребовала напряженных репетиций (ввод в устоявшийся спектакль — всегда сложное дело), тем приятнее успешный их результат.

Евгений Терлецкий завершает работу над непростым давшимся ему спектаклем по сказам Б. Шергина «Золоченые лбы», в нем занят очень сильный актерский состав. Вскоре с премьерой познакомятся юные зрители. А младших школьников тоже ждет премьера — спектакль «Машенькина свирель» по пьесе М. Садовского, которую ставит главный режиссер театра Виктор Шрайман.

В начале марта в адрес театра пришло письмо от геологов и нефтяников Тюмени. Спектакли «Буратино» пришлось по душе труженикам северного края, и они вновь пригласили актеров к себе на гастроли. В эти дни на школьных каникулах дети геологов и нефтяников знакомятся с новым детским спектаклем «Привет Мартышке» по пьесе Г. Остера, который поставил Е. Терлецкий.

— Организация гастролей для любого театра ку-

кол — особенно хлопотливое дело, — говорит директор «Буратино» А. М. Гасаненко. — Появилась возможность организации интересных летних гастролей, но определенности пока нет, а вот осенью, в сентябре, наш театр уже точно едет в Томск на большие и очень ответственные гастроли. Томск — один из ведущих культурных центров Сибири, город студенческий и театральный. «Буратино» повезет весь свой основной репертуар, в том числе и вечерний.

В Тюмень уехала лишь одна актерская группа. Оставшиеся продолжают работать в Магнитогорске, и в прошедший понедельник, накануне Дня театра, гостем «Буратино» были бойцы первого десанта Всесоюзного ударного комсомольско-молодежного отряда, прибывшие недавно на реконструкцию металлургического комбината. Гости увидели один из самых популярных молодежных спектаклей «Буратино» — «Айболит против Бармалея», а затем состоялась творческая встреча с руководством театра и ведущими актерами.

В марте одна за другой на областном телевидении прошли две передачи, поновому представившие «Буратино». Целиком были показаны один из лучших детских спектаклей «Аленушка и солдат» и последняя по времени этапная работа театра — спектакль «Дом, который построил Свифт», демонстрация которого продолжалась целый вечер.

И последняя по времени новость. Видеозапись спектакля «Дом, который построил Свифт» уже отправлена в Москву, на Центральное телевидение для новой передачи «Зеркало сцены».

...Весна и для театра — время обновления, время новых надежд, упорной работы.

В. МОЗГОВОЙ