

Стать настоящим зрителем 5

В театре кукол «Буратино» прошел семинар для учителей младших и средних классов, организованный городским отделом народного образования и педагогической частью театра. Участники семинара обсудили вопросы роли театра в нравственно-эстетическом воспитании школьников и методики работы учителя при обсуждении спектакля.

Вместе с учителями в зале находились и руководители самодеятельных театральных коллективов Дворца культуры металлургов имени С. Орджоникидзе и Дворца пионеров и школьников, секретари райкомов комсомола.

«Сказка неотделима от красоты... Благодаря сказке

ребенок познает мир не только умом, но и сердцем», — писал замечательный педагог В. А. Сухомлинский. И помогает детям в этом постижении мира театр. Как педагогу научить ребенка, школьника понимать и любить театр, смотреть и видеть, слушать и слышать, размышлять об увиденном? Своими мыслями об этом поделились с собравшимися инспекторы горно А. В. Бедрикова и Р. А. Грамматчикова, главный режиссер театра кукол В. Л. Шрайман и заведующая педагогической частью «Буратино» Г. Б. Альперович.

И, конечно, участники семинара увидели сказку — были показаны спектакли «Морозко» и «Винни-Пух и все-все-все».

Вот какого мнения о прошедшем семинаре преподаватель русского языка и литературы школы № 46 Наталья Васильевна Антоненко:

— То, что я сегодня здесь услышала и увидела, мне, как молодому педагогу, показалось очень интересным и полезным. Я сама очень люблю театр. Хотелось бы и своим шестиклассникам, у которых я классный руководитель, привить эту любовь, научить их понимать театр, стать настоящими зрителями. Стремление такое у меня было, а вот как это сделать, не знала. Конкретные советы, методические указания и помог мне приобрести этот семинар.

Т. КРЕПКОГОРСКАЯ.