

27. МАЯ 1977

Комсомолец
в Челябинск

«БУРАТИНО» В ГОСТЯХ И ДОМА



В канун отъезда в Польшу театр познакомил магнитогорцев с премьерой — веселым детским спектаклем «Два пингвина». Пьесу написали и поставили артисты Евгений Терлецкий и Владимир Шульга. Художественное оформление спектакля сделала Татьяна Панфилова, музыкальное оформление — Оксаны Гудковой при участии обоих авторов.

Если для Евгения Терлецкого это не первая попытка в области режиссуры, то для Владимира Шульги «Два пингвина» — режиссерский дебют.

Спектакль о приключениях пингвинов Теши и Таши, собачки Дружка и кукушки Зои получился интересным, веселым и добрым. Весь он идет под фонограмму, которую записали опять же Евгений Терлецкий и Владимир Шульга. А кукол «оживили» артисты театра Татьяна Ибрагимова, Светлана Туркичева, Владимир Тимофеев и Лариса Дрожжина.

Спектакль предназначен дошкольникам и младшим школьникам.

В. МОЗГОВОЙ.

(Наш обществ. корр.)

На снимке: сцена из спектакля «Два пингвина».

Фото В. Намятова.

Завтра театр «Буратино» возвращается из польского города Бельско-Бяла, где проходил международный фестиваль театров кукол.

«Театр лялек «Буратино» «Кубус Пухатек» — могли прочитать польские зрители на одной из афиш. Магнитогорский театр кукол «Буратино» привез в Бельско-Бяла один из своих лучших последних спектаклей — «Винни-Пух и все-все-все» по

сказке английского писателя Милна. А «Кубус Пухатек» — польское название популярной сказки.

Состав участников фестиваля был весьма и весьма представительным. 24 театра показывали свое искусство. Среди них шесть польских театров кукол, театры ГДР, Румынии, Чехословакии, Венгрии, Болгарии, Англии, Испании, Голландии, Дании, Греции, ФРГ, Фран-

ции, Индии, Индонезии...

Программа фестиваля включала в себя симпозиумы, выставку кукольного плаката, просмотр мультипликационных фильмов студии Бельско-Бяла и, конечно же, дружеские встречи актеров и режиссеров разных стран.

После фестиваля «Буратино» уехал в Краков, где показал польским зрителям спектакль «Маугли».