

- 5 ИЮН 1965

г. Магнитогорск

Газета №

ЛЮДИ СКРОМНЫХ
ПРОФЕССИЙ

МАСТЕРА КОСТЮМЕРНОГО ЦЕХА

...Спектакль всем понравился. Зрители с удовлетворением следили за игрой любимых актеров и награждали их аплодисментами. Успех полный!

Но мало кто задумывается, что этому успеху способствовало не только мастерство актеров, но и портних, и парикмахеров, и осветителей, то есть людей, которых зритель не видит, но от которых тоже зависит, будет ли спектакль принят добродетельно или нет. Например, от таких, как портниха-одевальщица костюмерного цеха Ефросинья Ивановна Гурьева и дамская портниха Варвара Ивановна Нижникова.

Пришли они обе в коллектив драматического театра имени А. С. Пушкина два

десяти лет тому назад. Что умели делать? Специальных «университетов» не проходили, но любовь к театральному искусству сделала этих трудолюбивых скромных женщин незаменимыми в театре; они стали настоящими мастерами костюмерного цеха. Сколько актеров «обшили» они на своем веку, сколько спектаклей оформили. Это совсем не просто. Надо всегда быть начеку: по ходу спектакля одному и тому же герою приходится переодеваться несколько раз. И всегда за кулисами их ждут Ефросинья Ивановна и Варвара Ивановна с костюмами. Иногда на эту процедуру дается всего три минуты. Вот и успей! Но за двадцать лет не было случая, чтобы

они не успели вовремя приготовить костюм, в считанные минуты одеть актера. А ведь костюмы-то есть и «головоломные». Припомните «Марию Стюарт», «Анну Каренину», «Стакан воды», «Бешеные деньги», «Гамлета»...

Ну, допустим, одеть — это еще куда ни шло, но суметь сшить все это — тут уж надо обладать и художественным вкусом, и знанием эпохи, и большим мастерством.

И вот этих двух женщин скромных профессий мы видим сидящими на сцене театра, принарядженными, взволнованными вниманием. В первых рядах зрительного зала собрался творческий состав актеров, товарищей по труду. Они тепло, с улыб-

кой посматривают на Ефросинью Ивановну и Варвару Ивановну. Хорошо было с ними работать, да ведь время берет свое, уходят мастерицы на заслуженный отдых.

Антеры Ольга Романова, Ирина Васильева, Владимир Федоров, Леонид Самарджиди, директор театра А. Ярский, работница костюмерного цеха М. Пилипенко от всего сердца благодарили Е. Гурьеву и В. Нижникову за многолетний труд, за внимание к товарищам, актерам.

От имени горкома союза работников культуры А. Маметьев вручил Е. Гурьевой и В. Нижниковой Почетные грамоты, а коллектив театра преподнес им ценные подарки.

Т. ГОЛИКОВА.