

ТЕАТР И ЗРИТЕЛЬ

БЕЗ ЗРИТЕЛЯ нет театра. И ты, конечно, не раз входил в яркий зал, и с нетерпением ждал, когда поднимется занавес и перенесет тебя в другое время.

Может быть, ты уже был свидетелем трудных судеб героев «Дворянского гнезда» или вместе с А. Фредро совершил путешествие в охотничий домик, где обитают «Дамы и гусары»? Вспоминал годы войны на спектакле «Перебежчик»?

И, наверное, заглядывая в программки спектаклей, ты заметил новые для тебя имена. Да, в театре новое пополнение — двенадцать молодых актеров и актрис. А «Дамы и гусары» — это

первая работа на магнитогорской сцене режиссера Н. Г. Шурова и художника А. А. Евдокимова. После долгого перерыва вновь вернулся на пост директора театра М. И. Поляков.

Комедия «Дамы и гусары» вторая работа театра в этом сезоне. Волновались актеры и рабочие перед выпуском премьеры. Спектакль был показан художественному совету театра и членам клуба «Друзья театра». Участники слушали и запомнили замечания, советы, просьбы. Надо все учесть, ведь придет самый строгий из судей — ты, зритель. Как радовался коллектив театра твоему смеху, аплодисментам.

Спектакль «Дамы и гусары» начал свою жизнь. А уже на другой день режиссер Н. Г. Шуров читал актерам сказку Т. Габбе «Сказка про солдата и змею». Это подарок школьникам к зимним каникулам.

А другая часть труппы каждый день утром и вечером готовит под руководством главного режиссера А. А. Резинина новый спектакль по пьесе А. Штейна «Вдовец». Уже по репетициям угадываются уверенный творческий почерк режиссеров, своеобразие декорационного решения художника В. А. Кузьмина, интересные актерские работы. В спектакле заняты уже знакомые тебе артисты: И. Васильева, А. Мартынова, Р. Кузьмина, В. Морозов, Л. Самарджиди, В. Юферев, и мо-

лодые — И. Жигилий, Д. Рейтман, Э. Рюмина, М. Валанчюс. А. Огрызко, В. Белоусов...

В декабре этого года в театр придет группа видных критиков и работников искусства. Коллектив не только покажет свои спектакли и услышит их оценку, он будет говорить о своих планах, думах, нерешенных вопросах. А в феврале 1966 года театр покажет свои творческие работы на областном смотре-конкурсе театров. И хочется верить, что труд коллектива будет отмечен. Может быть это будет диплом за лучший спектакль или режиссерскую работу, работу художника или актерскую удачу, но он будет.

Л. АВСЯННИКОВА,
старший инспектор областного управления культуры.

Тираж 50000. Магнитогорская типография областного управления

1 0 НОЯ 1965

Магнитогорский рабочий
г. Магнитогорск