

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

2.5 ИЮН 1966.

г. Казань

Газета №

ВПЕРВЫЕ НА ГАСТРОЛЯХ В КАЗАНИ

Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина зародился и вырос вместе с гигантом отечественной металлургии — Магнитогорским комбинатом, почерпнув свои первые творческие кадры из самой гущи строителей города и завода.

В 1932 году на строительных площадках, в общежитиях и цехах появились объявления с приглашением вступить в коллектив Театра рабочей молодежи. Вскоре театр металлургов начал свою творческую деятельность.

Московский Академический Малый театр взял творческое шефство над самым молодым театральным коллективом страны, направив в Магнитогорск своих режиссеров — В. Бернса и Е. Велихова.

В это время в коллектив театра вливаются большая группа молодых артистов со специальным театральным образованием и ряд мастеров среднего поколения.

В 1937 году театр становится Драматическим театром имени А. С. Пушкина. Период творческого возмужания отмечен дальнейшим укреплением художественного руководства, усилением режиссуры, ростом актерского состава.

Перед нами ответственная задача: как можно полнее отражать жизнь нашего общества, более активно вторгаться в нее, усилить внимание к воспитанию молодежи, показать все лучшее, что есть в жизни народа, — красоту духовного мира нашего современника, положительного героя.

Наиболее значительные спектакли театра были всегда связаны с большой советской драматургией. Это — «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Иркутская история» А. Арбузова, «Хозяева жизни» Ю. Чепурина, «Совесть» Д. Павловой и другие. На сцене нашего театра поставлены пьесы Н. Погодина «Человек с ружьем» и «Кремлевские куранты», где образ В. И. Ленина создал заслуженный артист РСФСР И. Данилин.

В репертуаре театра — Горький и Чехов, Тургенев и Островский, Грибоедов и Шекспир, Лопе де Вега и Мольер. Высокий драматический строй большинства пьес позволяет наиболее полно проявиться актерским возможностям.

В Казани мы покажем пьесы советского и классического репертуара. Казанцы увидят спектакли: «Покушение на Прометея» В. Усланова (в центре пьесы — образ В. И. Ленина), «Чти отца своего» В. Лаврентьева, «Перебежчик» А. и П. Тур. «Вдове» А. Штейна, «Затейник» В. Розова, «Обелиск» Г. Мамлина, «Гамлет» В. Шекспира, «Дворянское гнездо» И. Тургенева, «Светит, да не греет» А. Островского и Н. Соловьева, «Дамы и гусары» А. Фредро и сказку для детей Губарева «Великий волшебник».

В творческом коллективе нашего театра ряд интересных актерских индивидуальностей. Наряду с актерами старшего и среднего поколения трудится большая группа способной молодежи. В составе театра заслуженные артисты РСФСР И. Данилин, Д. Козловский, Л. Самарджиди, заслуженный артист С.-ОАССР Н. Шуров. Главный художник В. Кузьмин.

Нам театр впервые приезжает на гастроли в Казань. Эту встречу мы рассматриваем как творческий отчет перед зрителями братской Татарии. Мы будем рады, если нам удастся ближе познакомиться с нашими зрителями. Ведь такие встречи взаимно обогащают. Мы будем очень признательны всем казанцам, которые, посмотрев наши спектакли, поделятся с нами своим мнением об увиденном.

А. РЕЗИНИН.

Заслуженный артист Казахской ССР, главный режиссер театра.