

# БОЛЬШИХ УСПЕХОВ ВАМ, ДРУЗЬЯ—АРТИСТЫ!

Вчера премьерой спектакля «Тяжкое обвинение» (драма Льва Шейнина) открыл свой очередной сезон Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина.

Мы обратились к директору театра и ряду его творческих работников с просьбой рассказать, чем интересен будет начатый сезон, какими спектаклями он порадует зрителей и чего ждут от предстоящего года работы сами артисты, творческий коллектив театра.

На наши вопросы отвечают:

## ГОД БУДЕТ ИНТЕРЕСНЫМ

Директор театра Михаил Исакович ПОЛЯКОВ:

**СЕЗОН БУДЕТ ИНТЕРЕСНЫМ** — сказать так мне позволяет наш репертуарный план. Вчера мы показали зрителям свою первую работу в этом сезоне — «Тяжкое обвинение». На наш взгляд, это умная, острая драма, которая поднимает ряд злободневных современных проблем.

Следующей работой коллектива будет произведение классика испанской и мировой драматургии Лопе де Вега «Чудеса пренебрежения» — веселая, остроумная комедия.

Широкую популярность у читателей вызвала повесть В. Кожеевникова «Щит и меч». Сейчас театры получили пьесу того же названия, так что магнитогорцы скоро смогут увидеть героя-разведчика Вайса-Белова и других персонажей, известных по повести, на сцене. Наш театр поставит ее в этом году. По заведенной доброй традиции к новому году канникутам мы подготовим спектакль — сказку для детей. Что касается плана на вторую половину сезона, то тут нам предстоит большая и ответственная работа. Готовясь к юбилею Советской власти, мы остановили свой выбор

## Магнитогорский театр открыл сезон

Человек ищет истину, думает, волнуется, боится ошибиться. Проблема глубоко человеческая. Для моего героя решение ее приобретает особый смысл, особую трудность. Он член ЦК, в глазах других в какой-то мере олицетворяет волю партии, ее мудрость. Хотелось бы создать образ прежде всего глубоко человеческий. За спиной моего героя на сцене — большой портрет Ильича, Сергей Иванович как бы постоянно ощущает на себе ленинский взгляд, и это заставляет его соизмерять свои поступки с тем, а что бы сказал о них Ильич. Вот и хочется в моем секретаре ЦК передать с особой силой чуткость, внимание к людям, к их горю — ведь Логинова — главного героя пьесы, против которого выдвинуто тяжкое обвинение, приводит в кабинет к Сергею Ива-

новичу именно горе. Удалось ли это — судить зрителю.

Как режиссеру мне предстоит в самое ближайшее время большая работа над комедией «Чудеса пренебрежения». Эта пьеса Лопе де Вега мало известна, не обросла театральными традициями. Поставить ее — увлекательно, так как все предстоит решать заново, самому, а осваивать неизвестное наследство классика вдвойне интересно.

Нравится мне и сказка Евгения Пермяка «Серебряное копытце» (по мотивам сказов Бажова), которую театр будет готовить к новому году школьным канникутам. Признаться, что люблю ставить на сцене сказки, здесь есть где развернуться фантазии, использовать все «тайнства» театра.

## ЖДЕМ МНОГОГО

Артист Виктор Иванович МОРОЗОВ:

**ВСЕ** мои товарищи ждут от нового сезона многого. Ведь предстоит работать над значительным, интересным репертуаром. Впереди у театра вполне определенные замыслы — поставить «Варвары» М. Горького и «Ричард III» В. Шекспира. В этот сезон на афише театра по-прежнему будет «Гамлет». Что касается меня, то, откровенно говоря, не хочется расставаться с датским принцем, в работу над ролью

которого за все эти годы вложено столько сил. Надеюсь, что в этом сезоне мы сможем отпраздновать своеобразный юбилей — сотый спектакль «Гамлет» на сцене нашего театра.

А пока с интересом продолжаю работать над ролью конструктора Логинова в нашем новом спектакле «Тяжкое обвинение». С волнением жду, как ее оценят и примет зритель.

## ВПЕРЕДИ—НОВЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ РАДОСТИ

Артистка Роза Константиновна КУЗЬМИНА:

**НАСТУПИВШИЙ** сезон очень ответственный для всех нас. Советские люди готовятся к 50-летию Советской власти и нам, работникам искусства, предстоит напрячь все свои творческие способности и

силы, чтобы отметить эту великую дату действительно достойными, значительными спектаклями. Весь наш коллектив будет работать над пьесой «Стройфронт», какая бы роль в ней ни была поручена каждо-

му из нас, хочется сыграть ее с полной отдачей, чтобы спектакль получился ярким, запоминающимся.

Нынешний сезон судит мне новые творческие радости. Предстоит большая и нелегкая работа над ролью главной героини в пьесе «Чудеса пренебрежения». Она может стать интересной, так как режиссер

Н. Г. Шуров всегда умеет увлечь актера своей фантазией, умением увидеть характер, действие необычно, неожиданно.

Я очень люблю наш театр, свою актерскую профессию и считаю, что мне очень повезло — с такими режиссерами как А. А. Резинин и Н. Г. Шуров работать увлекательно, каждый сезон сулит новые творческие радости. Твердо надеюсь, что нынешний в этом отношении не будет исключением.

## ЭТО ОСОБЕННО БЛИЗКО

Артист Иван Ефремович ДАНИЛИН:

**ЭТО** будет необычный сезон, ведь он на пороге великой даты — 50-летия Советской власти. Театр уже думает, «вынашивает» свой юбилейный спектакль «Стройфронт». Очень хочется играть в нем. Ведь пьеса Завалишина написана на нашем местном материале — она повествует о годах строительства Магнитки. Мне эта тема очень близка и отвечает самому сокровенному в душе. Ведь вся история Маг-

нитки прошла на моих глазах, с гордостью причисляю себя ко всем тем, кто ее создавал. Вот почему с нетерпением жду, когда наш коллектив приступит к постановке «Стройфронта».

Касаясь других личных планов, скажу, что хотел бы видеть в репертуаре театра новое произведение из числа ленинских пьес. Хотелось бы продолжить, углубить работу над образом великого вождя на сцене.

## КРЕПЧЕ ДРУЖИТЬ СО ЗРИТЕЛЕМ

Артистка, секретарь партийной организации театра  
Ирина Михайловна ВАСИЛЬЕВА:

**КТОМУ,** что сказали мои коллеги, мне остается добавить, что все наши планы, замыслы подчинены одному, главному — стремлению порадовать своим искусством наших магнитогорских зрителей, заслужить их одобрение. Ведь для артистов лучшая награда за все труды, творческое волнение — видеть, что спектакли обогащают наших людей духовно, учат их лучше жить и глубже разбираться в жизни.

Связи, дружбе со зрителями мы придаем большое значение. Два года назад у нас был создан клуб друзей театра — это начинание оправдало себя, оно зашлось жизнеспособным.

Ныне мы намерены еще больше активизировать работу клуба, для предприятий города, студенчества, интеллигенции сделать постоянные дни театра. Для металлургов, например, такими днями могут быть первая пятница и третья суббота каждого месяца. У строителей, метизников, калибровщиков — свои. В эти дни после спектаклей мы будем организовывать зрительские конференции — обсуждения, встречи с артистами.

Клуб друзей насчитывает много членов, и мы будем очень рады, если каждый из них станет горячим заинтересованным пропагандистом сценического искусства, театра.

## ИСКАТЬ, ДУМАТЬ ВМЕСТЕ С ГЕРОЕМ

Режиссер Николай Григорьевич ШУРОВ:

**ВЧЕРА** впервые играл свою новую роль. Мой герой Сергей Иванович — секре-

тарь ЦК партии одной из среднеазиатских республик. Чем она мне кажется интересной?