

25 ОКТ 1966

4 стр. • ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ



СОЗДАДИМ СПЕКТАКЛИ, ДОСТОЙНЫЕ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Премьерой спектакля «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина открыл свой очередной сезон. Наш корреспондент попросил директора театра М. И. Полякова рассказать о творческих планах коллектива.

— Каждый новый сезон для нас, — сказал тов. Поляков, — это ответственный экзамен перед зрителем. Нынешний сезон — особенный. Мы начинаем его в преддверии 50-летия Советской власти. Вся страна готовится к этому знаменательному событию. Работники искусства стремятся отметить славный юбилей достойными, значительными спектаклями. Поэтому мы очень взыскательно отнеслись к выбору репертуара.

«Тяжкое обвинение» — наша первая новая работа. Это — острая драма, ставящая ряд актуальных проблем. Она проникнута верой в человека, его силу, честность и доброту. Спектакль тепло принят зрителями. Нас радует такое удачное начало.

Мы давно мечтали поставить на сцене театра пьесу, посвященную нашей легендарной Магнитке, ее первым строителям. Скоро коллектив театра приступит к работе над таким спектаклем. Это пьеса «Стройфронт» А. Завалишина. Написанная в начале 30-х годов, она рассказывает о сооружении первой магнитогорской плотины, вобравшей в себя не только тысячи кубометров бетона, но и удивительную стойкость, мужество тех, кто ее возводил. В свое время эта пьеса с большим успехом шла в Москве. Позже ее незаслуженно забыли. Сохранившийся единственный экземпляр пьесы мы разыскали в архиве Всесоюзского театрального общества, и теперь предстает ее второе рождение.

Прежде чем начать работу над спектаклем, мы обязательно встретимся с его героями — непосредственными участниками строительства плотины, прочитаем им пьесу, обсудим ее, уточним отдельные эпизоды, чтобы придать спектаклю наибольшую выразительность и достоверность. Ставить спектакль будет главный режиссер театра, заслуженный артист Казахской ССР А. Резинин.

Большой интерес вызвала у читателей повесть В. Кожевникова «Щит и меч». Недавно наш театр получил пьесу того же названия и уже начал над ней работу. Думаем поставить ее в этом году.

50-летию Советской власти мы посвящаем еще один спектакль — пьесу братьев Тур «Чрезвычайный посол», рассказывающую о замечательной русской революционерке Александре Коллонтай.

Включили мы в репертуарный план и ряд произведений классической и мировой драматургии. Это веселая, остроумная комедия Лопе де Вега «Чудеса пренебрежения», трагедия В. Шекспира «Ричард III» и другие. Театр вновь намерен вернуться к горьковской драматургии. Будут поставлены «Варвары».

Не забыт и юный зритель. По традиции к новому празднику мы подарим детям сказку-спектакль Е. Пермяка «Серебряное копытце», а к весенним каникулам подготовим для них еще одну пьесу-сказку «Одуванчик» А. Бруштейн.

Таков наш новый репертуар. Кроме того, мы покажем ряд своих прежних спектаклей: «Покушение на Прометея» В. Усланова, «Чти отца своего» В. Лаврентьева, «Вдовец» А. Штейна, «Затейник» В. Розова и другие. Для участия в них театр будет приглашать ведущих актеров столицы. Сейчас у нас в гостях народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий Е. Самойлов. Он выступает у нас в спектакле «Перебежчик», в котором исполняет роль генерала Бондарева.

Два года назад был создан клуб друзей театра. Члены клуба просматривают новые спектакли, участвуют в их обсуждении, высказывают свои замечания. Ныне мы намерены еще больше активизировать работу клуба, проводить зрительские конференции, встречи с артистами.

В нынешнем сезоне мы должны получить, наконец, от строителей новое театральное здание, сооружаемое в Правобережном районе. С нетерпением ждем этого момента. У нас будет гораздо больше возможностей для организации творческой работы. Театр, в буквальном смысле, станет ближе к зрителям, так как основная масса населения города проживает сейчас на правом берегу реки Урал.

Новый сезон открыт. Впереди напряженный творческий труд. Все наши замыслы, все наши планы подчинены одной главной цели — порадовать зрителей своим искусством, духовно обогатить их, создать спектакли, достойные нашего времени.