

Магнитогорский рабочий
г. Магнитогорск

23 МАР 1967

ОЧЕРЕДНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ ТЕАТРА

С успехом идет сейчас на магнитогорской сцене спектакль «Стройфронт» — итог двухмесячной работы творческого коллектива.

А перед театром имени Пушкина уже встали новые задачи: подготовка очередных премьер.

Руководство и художественный совет театра остановили выбор на пьесах «Далекое» и «Чисто английский характер».

Пьеса Александра Афиногенова «Далекое», написанная в

середине 30-х годов, представляет, тем не менее, интерес для современного зрителя глубиной поставленных проблем, психологически правдивой разработкой характеров. Ставит «Далекое» главный режиссер театра А. А. Резинин, оформление художника В. А. Кузьмина.

«Чисто английский характер» — пьеса, созданная по мотивам романа писателя Сирила Хейера «Чисто английское убийство». Театр привлекло это про-

изведение занимательным сюжетом и интересными ролями, остро-сатирическим разоблачением буржуазного общества современной Англии. Спектакль пойдет в постановке режиссера Н. Г. Шурова и оформлении художника Е. И. Троицкого.

Далее театру предстоит ответственная работа над пьесой «Варвары» А. М. Горького. Этот спектакль предполагается показать к 50-летию Великого Октября.