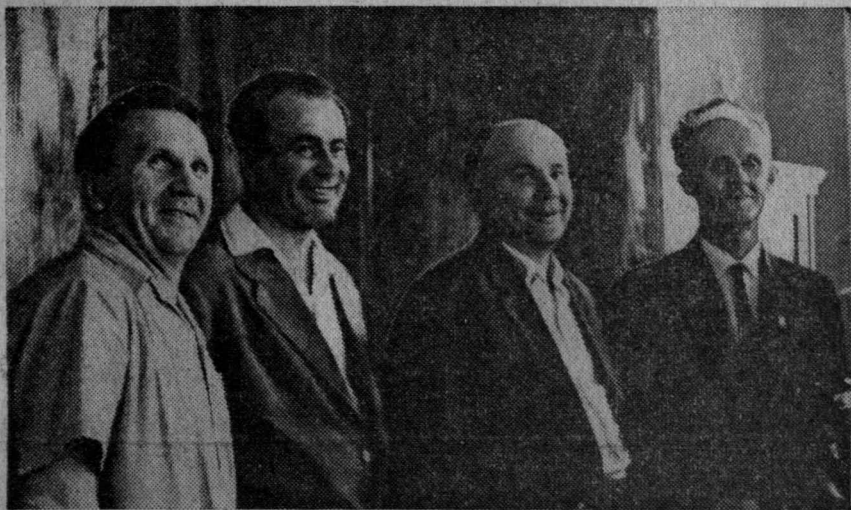


30 июня 1967 г., № 151 [14316]

«СРЕДА» «ЧЕЛЯБИНСКОГО РАБОЧЕГО» И ОБЛАСТНОГО
ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ



Цветы — магнитогорцам

На очередной творческой «среде» челябинские журналисты принимали давних добрых знакомых — артистов Магнитогорского театра драмы имени А. С. Пушкина. Нашими гостями были: главный режиссер театра, заслуженный артист Казахской ССР А. Резинин, режиссер и актер заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Н. Шуров, заслуженные артисты РСФСР Д. Козловский, И. Данилин, Л. Самарджиди, художник В. Кузьмин, артисты театра И. Васильева, Р. Кузьмина, Г. Хренникова, Э. Рюмина, Г. Данилова, Ю. Зеленевский, В. Морозов, В. Юферев, О. Суворкин, И. Жигилий, Д. Рейтман, Ю. Погребняков, А. Огрызко, директор театра М. Поляков.

Вчера закончилась отчетная творческая декада магнитогорцев в Челябинске.

Как она прошла? Что дала зрителям? Театру? Об этом и шел разговор на «среде».

— Мы были здесь четыре года назад, — сказал главный режиссер театра А. Резинин. — Тогда мы показали челябинцам спектакли «Гамлет» и «Егор Булычев и другие». Нынче зрители имели возможность посмотреть семь наших работ и среди них «Стройфронт» А. Завалишина — спектакль, посвященный 50-летию Великого Октября.

Сейчас мы готовим еще один юбилейный спектакль. Это — «Далекое» А. Афиногенова. Поставим мы и новую пьесу Ариадны и Петра Тур «Чрезвычайный посол», посвященную замечательному большевику — ленинцу Александре Михайловне Коллонтай. Из классических пьес в наших планах — од-

на из лучших пьес А. М. Горького «Варвары».

Участники «среды» высоко оценили прошедшие гастроли магнитогорцев в Челябинске и пожелали коллективу дальнейших творческих успехов.

Директор театра М. Поляков поблагодарил челябинских зрителей, общественность областного центра за теплый прием.

Встреча закончилась исполнением отрывков из спектаклей «Стройфронт», «Тяжкое обвинение», «Чисто английский характер». Артист В. Юферев познакомил собравшихся со своими новыми стихами.

На снимке: группа участников «среды»: В. Юферев, Л. Самарджиди, И. Данилин и А. Резинин.

Фото Э. Землянского.