

В ПРЕДДВЕРИИ НОВОГО СЕЗОНА

В особых условиях проходит нынче подготовка к открытию нового сезона в театре имени Пушкина. Менее двух месяцев осталось до великого праздника 50-летия Октября. Театру предстоит переменить адрес, перейти в новое, отвечающее современным требованиям здание с большой, хорошо оснащенной сценой. Это неизмеримо обогатит возможности коллектива, даст большой простор для творчества. К тому же труппа театра, как творческий состав, так и работники технических цехов, значительно увеличена, вместо двух режиссеров будет теперь три. Театр получит возможность одновременно показывать два спектакля в вечер на главной сцене и в помещении своего филиала на левом берегу.

Что же увидят магнитогорские зрители за оставшиеся месяцы нынешнего года?

Сезон начнется спектаклем «Стройфронт», столь хорошо зарекомендовавшим себя как среди магнитогорцев, так и среди челябинских и оренбургских зрителей во время летних гастролей.

Затем театр покажет новую работу — «Далекое» Александра Афиногенова.

— Хотя в пьесе Афиногенова, написанной в 1935 году, нет прямой переключки с сегодняшним днем, — говорит

постановщик «Далекого» главный режиссер театра А. А. Резинин, — это произведение глубоко современно и по теме и по характерам главных героев. Центральный образ красного командира Малько — это образ подлинного борца-коммуниста, замечательного воспитателя человеческих душ. Стучайное знакомство с Малько во многом изменяет жизнь обитателей полустана «Далекое», помогает им понять простую, но важную истину: и на далеком разезде, за 6 тысяч километров от Москвы, можно быть полезным Родине. Через всю пьесу проходит спор коммуниста-командира с сектантом Власом, утверждающий высокое достоинство советского человека — не «винтика», а творца и создателя новой жизни.

Роль Малько поручена заслуженному артисту Северо-Осетинской АССР Н. Шурову, Власа играет Ю. Зеленевский. В спектакле заняты и другие ведущие артисты — И. Васильева, А. Мятникова, И. Данилин, В. Юферов и молодежь театра.

Следующая наша премьера — «Чрезвычайный посол» по пьесе Арпады и Петра Тур.

Это драматическая повесть об одной из замечательных женщин революции — Александре Михайловне Коллонтай.

Правда, в пьесе она названа Еленой Кольцовой и в какой-то мере является собирательным образом, заставляющим вспомнить и о таких славных большевиках, как Инесса Арманд, Лариса Рейснер, Конкордия Самойлова. Но все же в центре внимания авторов прежде всего Коллонтай, первая в истории человечества женщина-посол, ее судьба, вся ее удивительная жизнь, ставшая примером самоотверженности и преданности идеалам революции.

Работая над пьесой «Чрезвычайный посол», мы стремимся создать спектакль высокого праздничного звучания и напряженного драматического действия. Очень ответственной для театра будет работа над «Варварами» М. Горького. Этим спектаклем наш коллектив отметит 100-летие со дня рождения великого советского писателя-классика.

Чем привлекала нас именно эта пьеса из драматургического наследия Горького? Остротой разоблачения морального «варварства», духовной опустошенности буржуазии и в то же время громадной верой писателя в творческие силы освобожденного человека, в его счастливое будущее. Привлекла и великодушным, поистине горьковским языком, интересными ролями — каждому исполнителю будет где приложить свои

творческие силы. Вопреки бытующему еще мнению о «несценичности» пьес Горького, мы видим в «Варварах» все возможности увлечь зрителя драматизмом столкновения человеческих судеб, динамично развивающимся внутренним действием.

Решили мы включить в репертуар и психологически сложную и тонкую «Варшавскую мелодию» Леонида Зорина — своеобразную пьесу-дуэт лишь с двумя героями.

И, наконец, по давно установившейся традиции театр подготовит праздничный новогодний спектакль для своих юных зрителей.

Магнитогорская труппа пополнится новыми творческими силами. Это режиссер и актер Н. Мохов, артисты В. Казарина, Н. Галактионов, М. Околичникова, группа молодых актеров.

Включившись во Всесоюзную декаду театра советских спектаклей, наш театр с 17 по 27 октября проведет ряд встреч артистов на предпринятых, в учебных заведениях, строительных площадках, общежитиях. Состоится городская зрительская конференция.

Не отказываясь мы от таких уже проверенных форм творческого общения со зрителями, как Дни театра, клуб любителей сцены, но настойчиво будем искать и новые пути для установления еще более тесной дружбы с трудящимися Магнитогорска.