

ТЕАТР ЗАЖИГАЕТ ОГНИ

Событие, которого с нетерпением ждали все магнитогорцы, свершается. Сегодня зажигает огни новый театр.

Еще недавно он стоял в строительных лесах и о нем было трудно составить полное впечатление. Теперь, когда все тут приняло законченный вид и все открыто взорам, о нем может судить каждый. Театр — замечательный праздничный подарок труженикам Магнитки.

У нового здания отличный внешний вид. И это достигнуто строгой простотой архитектурных форм, а также за счет белых стен и обилия стекла. Безусловно, вместе со стадионом оно будет служить великолепным украшением города. А как с удобствами для тех, кто будет играть на сцене, и для тех, кто будет смотреть спектакли? Можно ответить уверенно: удобства созданы максимальные. Все тут предусмотрено, ничто не забыто.

Мы у театрального подъезда. Через стеклянную дверь входим в здание. Вот кассы, вот просторный вестибюль, вот два

фойе — верхнее и нижнее. И все это отделано тщательно, с большой любовью.

Центральное фойе получилось у строителей особенно красивым. Оно прозрачное, так как одна из стен его — сплошь из стекла. Пол из паркета ценных древесных пород.

Но поспешим в зрительный зал. Моему спутнику доводилось бывать в Кремлевском Дворце съездов. Есть с чем сравнить. С явным удовольствием замечает:

— Зал по архитектуре — копия Кремлевского. Только, конечно, в миниатюре....

Здесь — в партере и амфитеатре — поместится более тысячи зрителей. Кресла расположены так, что сцену хорошо видно с любого места. В зале масса света. И это не только результат мощности светильников. Тут светлая вся отделка, включая потолок и стены. Пол, тоже светлый, устлан плашником.

Здание переходит во владение коллектива драматического театра имени А. С. Пушкина.

А новоселье, как известно, дело и приятное, и хлопотливое. Забот у будущих хозяев великое множество. Прямо на наших глазах навешивается занавес — он из золотистого бархата.

Директор театра М. И. Поляков встречает вопросом:

— А сцену осматрели? Нет? Да что же вы?!

Сцена поистине огромная. Здесь можно будет разыгрывать любые массовые сцены. Ее можно сравнить со сценами самых современных театров. Четырнадцатиметровый круг имеет несколько скоростей вращения. Механизация и просторные сценические «карманы» дадут возможность быстро ставить и убирать декорации.

А что за кулисами? Четыре этажа актерских комнат, репетиционные залы. Актеры их уже осваивают. В театральном здании еще кое-где стучали топоры строителей, а здесь уже проходили первые репетиции хора. Шла кропотливая подготовка к праздничным представлениям.

У театрального здания есть боковое крыло. Это помещение

занимает театральное кафе. Днем оно будет открыто для всех, а вечером — только для зрителей. Тут тоже много стекла, света. Кухня оснащена всем необходимым оборудованием. У электрических печей уже «колдуют» мастера своего дела Д. Л. Сальков и А. Ф. Бондарь.

Заведующая производством нового кафе Г. С. Смирнова рассказывает:

— У нас уже все готово к открытию. Меню будет богатым, праздничным.

Большая культурная стройка завершена. Всех ее героев не перечислишь — не позволяют тесные размеры газетной страницы. Но, вероятно, о них еще будет написано. Сегодня же упомянем лишь некоторые коллективы, которые особенно самоотверженно трудились на объекте в предпусковой период. Это бригады плотников и столяров тов. Оборина, бригады маляров тт. Семуса и Клейменова, и многие другие. Готовы праздничный подарок землякам, они не жалели сил и достойны самой высокой похвалы.

Магнитостроевцы были известны на всю страну как мастера скоростного строительства домен, мартемювских печей, прокатных станов и других металлургических агрегатов. Теперь их будут знать еще и как специалистов по сооружению театров. Ведь постройка такого здания — дело очень и очень серьезное. И надо по достоинству оценить трудовой подвиг командиров производства и рядовых строителей треста «Магнитострой».

Вчера на выездном заседании исполкома горсовета театр принят в эксплуатацию. В приемочном акте, скрепленном печатью и подписями, работе строителей дана хорошая оценка.

Новое театральное здание станет основной сценой драматического театра имени А. С. Пушкина. Оно сыграет первостепенную роль и при организации летних гастролей. Наш город теперь сможет принять любой театральный коллектив страны.

А. КОРНИЛОВ.