

С Н О В А В З А У Р А Л Ь Е

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ МАГНИТОГОРСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА В КУРГАНЕ

Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина зародился и вырос вместе с гигантом отечественной металлургии — Магнитогорским комбинатом, почерпнув свои первые творческие кадры из самой гущи строителей.

В 1932 году на строительных площадках, в общежитиях и готовящихся к пуску цехах появились объявления с приглашением вступить в коллектив ТРАМа — театра рабочих молодежи, и вскоре театр металлургов начал свою творческую жизнь.

Московский академический Малый театр взял творческое шефство над самым молодым театральным коллективом страны.

В 1937 году театр принимает имя А. С. Пушкина. Период творческого возмужания отмечен дальнейшим укреплением художественного руководства, усилением режиссуры, ростом актерского состава.

Сейчас коллектив живет задачей полнее отражать жизнь нашего общества, более активно вторгаться в жизнь, усиливает внимание к воспитанию молодежи, старается проявлять больше боевитости в борьбе с недостатками и разоблачении их носителей и, конечно же, показывать все лучшее, что есть у нас — раскрывать красоту духовного мира нашего современника.

Участовавшие во Всероссийском смотре спектаклей драматических театров в ознаменование 50-летия Великого Октября наши спектакли «Стройфронт» и «Чрезвычайный посол» и группа творческих работников отмечены дипломами.

Наиболее значительные работы театра были всегда связаны с большой советской драматургией. Поставлены «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского, «Иркутская история» А. Арбузова, «Хозяева жизни» Ю. Чепурина, «Совесть» Д. Павловой. Осваивая классическое наследие, театр ставит Горького и Чехова, Тургенева и Островского, Грибоедова и Шекспира, Лопе де Вега и Мольера.

В Кургане мы покажем «Стройфронт» по пьесе А. Завалишина, впервые увидевшей свет ramпы в 1931 году в

Московском театре Революции, а затем несласлуженно забытой. Спектакль рассказывает о народном подвиге у горы Магнитной, о легендарных делах первых строителей.

В нашем репертуаре «Чрезвычайный посол» А. и П. Туро жизни и борьбе первой женщины-посла Александры Михайловны Коллонтай, «Тяжкое обвинение» Л. Шейнина, «Щит и меч» В. Кожевникова, «Варшавская мелодия» Л. Зорина.

Русская классика представлена спектаклем А. М. Горького «На дне», поставленным в честь столетия со дня рождения великого пролетарского писателя и выдвинутым на республиканский смотр лучших горьковских спектаклей. Мы привезли также драму Островского и Соловьева «Светит, да не греет», а еще комедию Лопе де Вега «Чудеса пренебрежения».

Современная зарубежная драматургия представлена постановками по пьесам К. Чапека «Мать» и Фигейредо «Эзоп». Покажем инсценировку Романовича «Чисто английское убийство» (по мотивам одноименного романа Сирила Хейра).

Детям мы покажем сказку Е. Пермяка «Серебряное копытце».

Творческий коллектив нашего театра состоит из ряда интересных актерских индивидуальностей. Вместе с представителями старшего и среднего поколения трудится большая группа способной молодежи.

Наш театр не впервые приезжает в Курган. Мы очень рады новой встрече с взыскательным и доброжелательным зрителем Зауралья. Гастроли будут проходить в помещении областного театра с 4 по 30 июня.

Мы намерены проводить творческие встречи в цехах заводов, на стройках и в общежитиях молодежи. Будем рады, если удастся ближе познакомиться со зрителями.

А. РЕЗИНИН,
главный режиссер Магнитогорского
драматического театра имени А. С. Пушкина,
заслуженный артист Казахской ССР.