

ТЕАТР ВПЕРВЫЕ В КОСТРОМЕ

Наш земляк поэт Борис Ручьев писал:

Синей осенью, в двадцать девятом,
о руду наводстрив топоры,
обнесли мы забором дощатым
первый склад у Магнитной
горы...

Именно в те дни всенародной стройки родился и вырос наш Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина, который 31 мая открывает свои гастроли на гостеприимной костромской земле.

Мы впервые в вашем городе и сразу, как только ступили на его землю, почувствовали гостеприимство и радушие. Мы приехали в старинный русский город с уже сложившимися славными театральными традициями из своего родного Магнитогорска — первенца первой пятилетки и колыбели отечественной черной металлургии.

Не так давно «Правда» писала, что Магнитогорск не только город металла, но и музыки. И это дей-

ствительно так. Широко известна в стране наша хоровая капелла, первым из городов Российской Федерации Магнитогорск обзавелся своим Домом музыки.

Не только с музыкой, но и с другими музами крепко дружат металлурги, строители, люди всех других профессий нашего города. Драматическому театру им. А. С. Пушкина принадлежит особое место. Родившись вместе с городом, наш театр в этом году будет праздновать свое сорокалетие. Это возраст творческой зрелости, возмужания и новых творческих поисков. Вот почему мы рассматриваем наши гастроли как своеобразный творческий отчет коллектива, как подведение итогов сорокалетнего напряженного творческого труда, понсков и дерзаний.

Последний период работы театра характерен глубоким подходом к раскрытию жизненных явлений в их сложности и противоречивости, стремлением показать жизнь героев в борьбе, в развитии.

Мы открываем наши гастроли

геронической эпопеей Александра Завалишина «Стройфронт». Пьеса была написана автором в период геронической стройки нашего города и его комбината-гиганта. А. Завалишин был непосредственным участником событий, описанных в пьесе.

Свое первое сценическое рождение «Стройфронт» получил в тридцатые годы на подмостках Московского театра Революции, а потому пьеса была незаслуженно забыта.

Мы дали ей второе сценическое рождение и гордимся тем, что на всероссийском смотре спектаклей драматических театров в честь пятидесятилетия Великого Октября наши спектакли «Стройфронт» и «Чрезвычайный посол» отмечены дипломами первой и второй степени, а группа таких творческих работников, как заслуженные артисты РСФСР И. Данилин, В. Морозов, Ю. Зеленецкий, заслуженный артист С.О. АССР Н. Шуров, заслуженный деятель искусств РСФСР и заслуженный

артист Каз. ССР А. Резинин, заслуженный художник РСФСР В. Кузьмин, артисты И. Васильева, Ф. Изюмов, награждена дипломами первой и второй степени.

К столетию со дня рождения А. М. Горького наш театр осуществил постановку одной из труднейших пьес Горького — «На дне». Этот спектакль на республиканском смотре лучших горьковских спектаклей удостоен диплома первой степени, а режиссер заслуженный артист С.О. АССР Н. Шуров, заслуженный художник РСФСР В. Кузьмин, актеры, создавшие горьковские образы, заслуженный артист РСФСР Д. Козловский, заслуженный артист РСФСР Л. Самаржило, артисты А. Мартынова и И. Жигалый, награждены дипломами первой и второй степени.

В репертуаре нашего театра — «Провокация» Ю. Семенова, «Дело, которому ты служишь» по из-

вестной трилогии Юрия Германа, «Частный случай» Д. Павловой и В. Токарева, «А жизни нет конца» В. Любимовой, «Эй, ты, здравствуй!» Г. Мамлина, «Звонок в пустую квартиру» Д. Угрюмова.

Зарубежная драматургия будет представлена пьесами «Эзоп» Г. Фигедрезо, «Чисто английское убийство» по мотивам одноименного романа английского писателя Сирила Хейра и, наконец, комедия Лопе де Вега «Чудеса пренебрежения».

Мы не забыли и своих маленьких друзей. Для ребят школьного возраста мы привезли великолепную сказку Е. Пермяка по мотивам уральских сказов Павла Бажова — «Серебряное копытце» и сказку-комедию грузинского драматурга Г. Нахуцишвили «Чинчрака».

В творческом коллективе нашего театра много интересных актерских индивидуальностей. В хорошем творческом содружестве работают артисты всех поколений. Мы не признаем деления на «молодых» и «стариков». Для нас коллектив театра — единый творческий состав, в котором и «стар-

ки» и «молодежь» делают одно дело, стремятся к одной цели.

Не так давно мы получили новую пьесу о Магнитке «Послушание». Ее автор — Сечен Нариньяни. Боевой журналист, фельетонист, он в молодости провел немало дней на стройке Магнитки, возглавляя бригаду «Комсомольской правды». Тем дням и посвящена пьеса, а ее герой — молодой газетчик, несомненно, несет в себе черты автора в те незабываемые боевые дни.

Спектакли нашего театра видели трудящиеся многих городов Российской Федерации: Нижнего Тагила, Уфы, Челябинска, Кура-на, Свердловска, Златоуста, Казани и Оренбурга.

Хочется верить, что наш первый приезд в Кострому доставит костромичам радость и мы вскоре познакомимся с нами на сцене Костромского драматического театра имени А. Н. Островского.

А. РЕЗИНИН.

главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист Каз. ССР.