СЛОВО О ТЕАТРЕ МАГНИТКИ

Наш земляк поэт Борис Ручьев писал:

Синей осенью, в двадцать
девятом,
о руду навострив топоры,
обнесли мы забором дощатым
первый склад у Магнитной
горы...

ИМЕННО в те дни всенародной стройки родился и вырос наш Магнитогорский драматический театр имени А. С. Пушкина, который 1 июля открывает свои гастроли на гостеприимной йошкар-олинской земле.

Родившись вместе с городом, наш театр в этом году будет праздновать свое сорокалетие. Это возраст творческой зрелости, возмужания и новых творческих поисков. Вот почему мы рассматриваем наши гастроли как своеобразный творческий отчет коллектива, как подведение итогов напряженного творческого труда, дерзаний.

Последний период работы театра характерен глубоким подходом к раскрытию жизненных явлений в их сложности и противоречивости, стремлением показать жизнь героев в борьбе, в развитии.

Мы открываем наши гастроли героической эпопеей Александра Завалишина «Стройфронт». Пьеса была написана автором в период героической стройки нашего города и его комбината-гиганта. А. Завалишин был непосредственным участником событий, описанных в пьесе.

Свое первое сценическое рождение «Стройфронт» получил в тридцатые годы на подмостках Московского театра Революции, а потом пьеса была незаслуженно забыта.

Мы дали ей второе сценическое рождение и гордимся тем, что на Всероссийском смотре спектаклей драматических театров в честь пятидесятилетия Великого Октября наши спектакли «Стройфронт» и «Чрезвычайный посол» отмечены дипломами первой и второй степени, а группа таких творческих работников, как заслуженные артисты РСФСР И. Данилин, В. Морозов, Ю. Зеленевский, заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Н. Шуров, заслуженный деятель искусств РСФСР и заслуженный артист Каз. ССР А. Резинин, заслуженный художник РСФСР В. Кузьмин, артисты И. Васильева, Ф. Изюмов, награждена дипломами первой и второй степени.

К столетию со дня рождения А. М. Горького наш театр осуществил постановку одной из труднейших пьес Горького — «На дне». Этот спектакль на республиканском смотре лучших горьковских спектаклей удостоен диплома первой степени, а режиссер заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Н. Шуров, заслуженный художник РСФСР В. Кузьмин, актеры, создавшие горьковские образы, заслуженный артист РСФСР Д. Козловский, заслуженный артист РСФСР Л. Самарджиди, артисты А. Мартынова и И. Жигилий награждены дипломами первой и второй степени.

В репертуаре нашего театра — «Провокация» Ю. Семенова, «Дело, которому ты служишь» по известной трилогии Юрия Германа, «Частный случай» Д. Пазловой и В. Токарева, «А жизни нет конца» В. Любимовой, «Эй, ты, здравствуй!» Г. Мамлина, «Звонок в пустую квартиру» Д. Угрюмова.

Зарубежная драматургия будет представлена пьесами «Эзоп» Г. Фигейредо, «Чисто английское убийство» по мотивам одноименного романа английского писателя Сирила Хейра и, наконец, комедия Лопе де Вега «Чудеса пренебрежения».

Мы не забыли и своих маленьких друзей. Для ребят школьного возраста мы привезли великолепную сказку-комедию грузинского драматурга Г. Нахуцришвили «Чинчрака».

Спектакли нашего театра видели трудящиеся многих городов Российской Федерации: Нижнего Тагила, Уфы, Челябинска, Кургана, Свердловска, Златоуста, Казани и Оренбурга.

Хочется верить, что наши спектакли доставят йошкаролинцам радость.

А. РЕЗИНИН,

Главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист Казахской ССР.

«МАРИЙСКАЯ ПРАВДА» г. Йошкар-Ола 29 ИЮН 1969