

ГАСТРОЛИ ЗАВЕРШЕНЫ

Театр

✓

ДВАДЦАТЬ дней гостил в Йошкар-Оле Магнитогорский драматический театр им. Пушкина — коллектив талантливый, яркий; двадцать дней он радовал наших зрителей своим искусством. Одни спектакли были лучше, другие несколько хуже. Однако не было спектаклей, которые бы оставляли зрителя равнодушным. Каждая работа театра рассказывала о чем-то важном, серьезном, значительном.

И вот заключительный спектакль гастролей «Дело о любви». Однако, прежде чем ему начаться, на сцене драматического театра им. Шкетана собрались актеры, представители Йошкар-Олинской общест-венности. Выступившие заместитель министра культуры МАССР В. С. Кудашев и первый секретарь Йошкар-Олинского горкома КПСС Ю. Н. Сырейщиков тепло говорили о гастролях театра, его интересных спектаклях, высказали слова благодарности. Ю. Н. Сырейщиков вручил театру Почетную грамоту Президиума Верховного Совета МАССР, которой он награжден за хорошую организацию культурно-

го обслуживания трудящихся. С ответным словом выступил главный режиссер Магнитогорского театра заслуженный деятель искусства РСФСР и заслуженный артист Казахской ССР А. А. Резинин, который поблагодарил Йошкар-Олинцев за внимание.

Затем состоялся спектакль «Дело о любви», который прошел с большим успехом и о котором «Марийская правда» уже писала в одной из своих рецензий. Да, зрителям понравились наши гости. Вот что пишет доктор технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники Марийской АССР В. И. Мальников:

«На меня большое впечатление произвел спектакль «Дело о любви» («Частный случай»), сюжет которого мне по роду моей деятельности достаточно близок. Хотя подобная тема в сценической трактовке далеко не единична, спектакль является ярким изображением некоторых сторон нашей современной действительности. Морально-этические, деловые качества людей науки или связанных

с наукой показаны в спектакле правильно, образно и многогранно.

Особенно выпукло и выразительно в спектакле сыграли свои роли артисты Д. О. Козловский (Чарский), Р. К. Кузьмина (Арефьева), И. Е. Данилин (Шевардяков), Л. Г. Самарджиди (Скубеев). Неплохо сыграли главные роли Б. Н. Цикин (Канунин) и А. С. Мартынова (Виктория Федоровна). Повторяю, что спектакль в целом оставляет большое, незабываемое впечатление.

Второй спектакль, увиденный мною — «Чисто английское убийство», оставляет менее яркое впечатление, нежели первый, однако и он тоже хорош, как по своему оформлению в целом, так и по силе игры актеров».

Действительно, магнитогорцы показали интересные спектакли. И среди прочих «Стройфронт» — героико-романтическую поэму о строительстве знаменитой Магнитки, ее людях, спектакль, который покорила нас своей поэтичностью, правдивым отображением жизни,

Наш корреспондент беседовал с главным режиссером театра А. А. Резининым. Он сказал:

— За время гастролей мы показали двадцать два спектакля для взрослых и несколько спектаклей для детей. Три спектакля дали по телевидению — «Эзоп», «Провокация», «Чинчака». Мы обслужили более двадцати тысяч зрителей. И гастролями бстались вполне довольны. Нам понравилась Йошкар-Ола. Здесь много любителей искусства, людей, знающих театр, любящих его. Это мы чувствовали на спектаклях. И играли с полной отдачей сил.

На гастролях в Йошкар-Оле мы готовили и новый спектакль — шекспировскую комедию «Много шума из ничего». Одновременно работаем над пьесой С. Нариньяни, посвященной Магнитке 1933—1934 годов. Готовим мы также «Третью патетическую» Н. Погодина.

Короче говоря, гастроли у нас были напряженными в смысле работы. Однако плодотворными и интересными,