

МАГНИТОГОРСКИЙ РАЙОН
г. МАГНИТОГОРСК

ТЕАТР ПЕРЕД НОВЫМ СЕЗОНОМ

В конце сентября снова после летнего перерыва раздвинется занавес театра имени Пушкина.

Свой 37-й сезон магнитогорская труппа начнет уже как театр первой категории. Переход в более высокую группу — дело почетное и ответственное. И коллектив, надо сказать, серьезным творческим трудом стремится подтвердить данную его работе отличную оценку.

Об этом можно судить по летним гастролям. И в Костроме, и в столице Марийской АССР Пошкар-Оле выступления наших артистов получили теплый прием — в зрительном зале, в газетных рецензиях. Особенно привлек внимание зрителей спектакль «Стройфронт», заинтересовала полная высокой романтики и героизма история рождения города металлургов. Наряду с выступлениями на основной сцене было дано немало спектаклей в сельских клубах, проводились встречи на предприятиях, в местах отдыха. По окончании гастролей в Пошкар-Оле театру была вручена Почетная грамота Верховного Совета Марийской Республики.

На днях состоялся традиционный сбор труппы. Нынешний сезон приходится на юбилейный ленинский год. А это обязывает театр еще больше поднять свою роль воспитателя, пропагандиста всего нового, передового, еще больше укрепить авторитет среди трудящихся города. Об этом напомним коллективу открывший собрание секретарь горкома партии К. Н. Сидоров. «Театр на верном пути. Тем более мы ждем от него в нынешнем ответственном году ярких, талантливых спектаклей, продуманного репертуара, хотим чаще слышать со сцены серьезный, партийный разговор о жизни».

Директор М. И. Поляков представил новых членов коллектива. Наряду с опытными работниками сцены артистами В. А. Бомбенковым, В. М. Долгих, Л. А. Кравец большое место в этом новом пополнении занимает молодежь. По рекомендации своего учителя народного артиста СССР В. В. Меркурьева — большого друга нашего театра к нам приехала группа выпускников Ленинградского института театра, музыки и кинематографии, — З. Новичкова, В. Быков, В. Денисов, В. Никитин, Ю. Радкевич. Познакомятся зрители и с молодыми артистами из различных студий и театральных училищ страны — В. Абрамовым, А. Юшковым, В. Васко, В. Яныковым.

Как же сложится репертуар театра в новом сезоне? — Во время гастролей режиссером Н. П. Моховым подготовлена к постановке комедия Шекспира «Много шума из ничего». — сообщил главный режиссер А. А. Резинин. — Ею мы и предполагаем открыть сезон. Шекспир с его активной и страстной верой в разумное будущее человечества, с его культом цельной, гармонической личности — всегда

наш спутник, наш современник. Хочется надеяться, что зрителю доставит радость эта искрящаяся остроумием, веселая и вместе с тем мудрая пьеса — одна из жемчужин комедийного творчества великого драматурга.

Успех «Стройфронта» навел на мысль продолжить рассказ о героическом прошлом нашего города, первых строителях-энтузиастах. Этим и продиктован выбор пьесы «Послушание». Ее автор С. Нариньяни был в 30-е годы командирован на «Магнитострой» как спецкор «Комсомольской правды». Герой «Послушания» журналист Степан Садырин — образ во многом автобиографический. Работа над этой пьесой о Магнитке — многокартинной, многолюдной — дело чести театра.

Но, разумеется, еще более ответственного и серьезного труда потребует ленинский спектакль «Третья патетическая». Созданная Н. Погодиным 10 лет назад, эта последняя часть его трилогии по праву считается одним из лучших произведений драматургической ленинщины — так глубоко и многогранно показан здесь образ вождя.

Любителям кино хорошо известно имя лауреата Ленинской премии Валентина Ежова, перу которого принадлежит сценарий к фильмам «Валлада о солдате», «Человек с планеты Земля», «Крылья». А сейчас В. Ежов показал себя и талантливым театральным автором, написал драму «Соловьиная ночь». Эта пьеса, действие которой разворачивается в мае 1945 года в небольшом городе уже капитулировавшей Германии, тоже своего рода «Валлада о солдате», о русском характере, интернациональном в самой своей сущности, о человеческой доброте и душевном благородстве. «Соловьиная ночь» привлекла внимание многих театров страны. Решили и мы отметить этой пьесой 25-летие Победы над фашизмом.

Разумеется, подумали мы и о пьесе для наших юных зрителей. Видимо, это будет очень поэтическая сказка Паустовского «Перстенок».

— Коллектив театра, — сказал в заключение А. А. Резинин, — хорошо помнит о тех обязательствах, которые были приняты на собрании творческой интеллигенции города в начале нынешнего года: завязать еще более тесные связи с рабочими коллективами, привить каждому магнитогорцу — труженику вкус к большому искусству. Помощь самодеятельным артистам, такая проверенная уже временем форма общения со зрителями, как выступления с беседами, сценнами из спектаклей непосредственно на рабочих местах, в общежитиях, учебных заведениях, — все это внесено в наши планы, и мы постараемся сделать эти встречи более интересными, и содержательными.

О. КАРПОВА.