

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН В МАГНИТКЕ

25 СЕН 1961 г. ЧЕЛЯБИНСК

25 сентября начинается новый, 37-й сезон в Магнитогорском драматическом театре имени А. С. Пушкина. Сезон особенный, так как театр вступает в него коллективом первой категории. В этом году в творческий состав театра влились новые молодые силы. Свою сценическую жизнь начнут здесь пятеро выпускников Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии — Дина Новичкова, Борис Бы-

ков, Валерий Денисов, Владимир Никитин и Юрий Радкевич. Из разных концов страны прибыли к нам Людмила Кравец, Александр Юшков, Виктор Яныков, Валентий Рыбáков, Вячеслав Абрамов, Борис Васко. Магнитогорскую сцену избрали для своего творчества Николай Феоктистович Галактионов, Владимир Александрович Бомбенков, Вячеслав Михайлович Долгих.

Новый сезон — это сезон юбилейного ленинского го-

да. И потому нынче все остро чувствуют свою особую ответственность за предстоящие работы. В юбилейной афише театра — пьеса С. Нариньяни о годах строительства Магнитки «Послушание», драма Н. Погодина «Третья патетическая», новая пьеса А. Салынского «Мария», пьеса М. Горького «Старик», сказка К. Паустовского «Перстенек» и другие.

А в день открытия сезона зрители побывают в веселом итальянском городе Мессина.

И потому нынче все не — таком, каким описал его В. Шекспир в своей блистательной комедии «Много шума из ничего». Спектакль этот поставлен режиссером Н. Моховым. Оформлял его художник Ю. Иглин, а заняты в нем все «поколения» театра — от самых молодых до тех, кто отдал сцене десятки лет.

И. КРУЧИНИНА,
заведующая литературной частью Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина.