

МОЛОДЫЕ — МОЛОДЫМ О МОЛОДЫХ...

9 ИЮНЯ В ПЕТРОЗАВОДСКЕ НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ

МАГНИТОГОРСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМ. А. С. ПУШКИНА.

Магнитогорск — город молодой и молодежный. Зайдите в цех любого завода, и вы увидите, что основную массу его рабочих составляют люди от семнадцати до тридцати лет. Это и не удивительно. Дитя гигантской легендарной стройки 30-х годов, Магнитка продолжает строиться и сейчас: растут ее новые дома, городские кварталы, закончено строительство широко известного мощного стана холодной прокатки «2300».

Какое это имеет отношение к нашему театру? Основные зрители театра — тоже из числа молодых. Поэтому руководство театра всегда особенно тщательно относится к подбору репертуара, стараясь обращаться как можно чаще к пьесам, которые ставят и разрешают проблемы, волнующие молодежь, заставляющие ее думать, спорить... К таким пьесам можно отнести «Стройфронт» А. Заветникова, «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа, «Эй, ты, — здравствуй!» Г. Мамлина, «А жизни нет конца» В. Любимовой, «Кто есть кто» А. Галиева и Э. Тропинина. Они имеют успех в молодежной аудитории.

Кстати, и в самом театральном коллективе очень много молодежи. Из семнадцати человек, вошедших в труппу с начала этого театрального сезона, — одиннадцать молодые актеры. Все они энергично и талантливо решают творческие задачи всего коллектива. Например, в комедии В. Шекспира «Много шума из ничего» роль Клавдио исполняет выпускник Ленинградского института театра, музыки и кинематографии В. Никитин, здесь же занят его одноклассник В. Денисов (он же играет одну из основных ролей в спектакле по пьесе А. Салынского «Мария»). Роль Жени Шубиной — центральную в спектакле «Кто есть кто» по пьесе А. Галиева и Э. Тропинина — исполняет тоже молодая ленинградка Д. Новичкова. Почти целиком молодежным можно назвать состав актеров, играющих в водевилях Э. Лабиса — «Пошечина» и «Майор Кравашон».

Вполне понятно и естественно желание молодых актеров быть в центре забот и надежд теат-



ра, постоянно работать над собой, совершенствоваться, учиться у своих старших товарищей непростому актерскому мастерству. Так, буквально на глазах коллектива выросла молодая актриса Елена Калинина. Вначале она занималась в художественной самодеятельности, потом поступила в Московский театральный институт имени Луначарского, окончила его и сейчас играет в нашем театре такие роли, как Беатриче («Много шума из ничего»), Ирины («Третья патетическая»). Хорошо теперь знают магнитогорские зрители и Валентину Самсонову — молодую исполнительницу ролей Ани («Провокация»), Зоси («Дамы и гусары»), Василисы («Мария»), Насти («Третья патетическая»). Большую любовь и признание зрителей завоевали Иван Жигалий и Сергей Самсонов. Тамара Багреева и Борис Васко, Жанна Русинова и

Юрий Радкевич, Анатолий Гарианин и Виктор Яныков.

Наших молодых актеров знают не только по театру. Их часто можно видеть в цехах металлургического комбината, на метизном или калибровочном заводах, в гостях у школьников и студентов. Они рассказывают о своих новых работах, делятся своими планами на будущее, читают стихи, показывают отрывки из спектаклей.

Сейчас же у всех у них ответственная пора — подготовка к гастролям, большой творческий экзамен, который они вместе со всем коллективом театра будут держать перед петрозаводчанами.

И. КРУЧИННИНА,
заведующая литературно-
й частью театра.

На снимке: Е. Калинина в роли Беатриче в комедии В. Шекспира «Много шума из ничего».

МОСКОПОЛЕН
Петрозаводск

21 МАЯ 1974