

«НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ...»



Каждый раз рекламные сообщения «Начинаются гастроли...» открывают для театралов новую страничку ожиданий и знакомств. Особенно, если приезжает театр, с которым раньше никогда не встречался. И начинаешь вспоминать, что слышал о нем, что читал... Проставьшь и репертуарной афи-

и «Театральная жизнь» тепло писали о постановке этим театром пьесы А. Салынского «Мария». Магнитогорцы осуществили постановку первыми в стране. Кроме этого спектакля, гастрольный репертуар театра включает «Третья, патетическую» лауреата Ленинской премии Н. Погодина, «Эзоп» Г. Фи-

град) таллинских и эстонских артистов и хорошо знакомы — ее ставил наш Государственный Русский драматический театр, дважды привозил Ленинградский Академический Большой драматический театр имени Горького. Тем интереснее будет встреча с «Эзопом» Н. Могова (он же и режиссер этого спектакля) — в чем-то знакомым, в чем-то, будем надеяться, абсолютно новым.

А «Чудеса пренебрежения» и «Чисто английское убийство» для большинства из нас будут в какой-то степени открытиями. Таллинцев ждет еще один очень приятный сюрприз. Это «Вечер старинных французских водевилей» — «Пощечина» и «Майор Кравашон» Э. Лабюша. К сожалению, сейчас на наших сценах водевиль — гость необыкновенно редкий. И мы заранее благодарны магнитогорцам за возможность познакомиться с классическим представителем французского водевиля Эженом Мари Лабюшем.

Гастролями в Таллине Магнитогорский театр заканчивает свой тридцатый седьмой сезон. Театр имеет свои добрые традиции, свое лицо. Коллектив впервые приезжает на гастроли в наш город. Добро пожаловать!

Э. ЛЕОНИДОВА.

На снимках: сцены из спектаклей «Много шума из ничего» и «Третья, патетическая».

Фото Н. СКРЫЛЬНИКОВА.



ши — выбираешь, что обязательно надо посмотреть. Потом город украшается фоторекламами — с них начинается знакомство...

Итак, 1 июля начинаются гастроли Магнитогорского драматического театра им. А. С. Пушкина. Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР, заслуженный артист Казахской ССР А. А. Резинин.

Недавно журналы «Театр

гейреда, «Много шума из ничего» В. Шекспира, «Дамы и гусары» А. Фредро, «Чудеса пренебрежения» Лопе де Вега, «Дело, которому ты служишь» Ю. Германа, «Чисто английское убийство» С. Хейр...

«Третья, патетическая» и «Мария» — юбилейные спектакли театра, посвященные 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

С пьесой Гильерме Фигейредо «Эзоп» («Лиса и вино-

