

22 МАЯ 1970

8 стр. ● ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

ВСТРЕЧА С ДРУЗЬЯМИ

Тридцать восьмой гастрольный сезон, тридцать восьмое гастрольное лето Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина...

За эти годы наш театр побывал во многих городах страны: в Свердловске, Нижнем Тагиле, Уфе, Кургане, Златоусте, Казани, Оренбурге, Костроме, Йошкар-Оле, Петрозаводске, Таллине.

Вот уже пятый раз за последнее десятилетие мы встречаемся с челябинскими зрителями. Эти встречи всегда доставляли нашему коллективу большое творческое удовлетворение, мы всегда чувствовали теплое, дружеское отношение к себе земляков-челябинцев.

В этом году челябинские зрители встретятся со своими старыми знакомыми — заслуженными артистами РСФСР И. Васильевой, И. Данилиным, Ф. Изюмовым, Д. Козловским и Л. Самарджиди, артистами Р. Кузьминой, Б. Хренниковой, А. Шипуновой, Н. Галактионовым, Н. Моховым, В. Казариной, В. Юферевым, А. Мартыновой, М. Оконечниковой, С. Самсоновым, О. Суворкиным и другими.

Мы не виделись всего несколько лет, но и за этот сравнительно небольшой срок в театре произошло много интересного.

Богат событиями был ленинский юбилейный год. Решением конкурсной комиссии Министерства культуры РСФСР и Всесоюзного театрального общества спектакли «Третья патетическая» Н. Погодина и «Мария» А. Салынского получили дипломы первой степени на смотре-конкурсе, посвященном столетию со дня рождения В. И. Ленина. Режиссер спектаклей «Третья патетическая» и «Мария» заслуженный деятель искусств РСФСР — заслуженный артист Казахской ССР А. Резинин, художник обоих спектаклей — заслуженный художник РСФСР В. Кузьмин, заслуженный артист Северо-Осетинской АССР Н. Шуров (за исполнение роли В. И. Ленина в спектакле «Третья патетическая»), заслуженные артисты РСФСР И. Васильева и Л. Самарджиди (за исполнение ролей Марии и Добротина в спектакле «Мария») также награждены дипломами первой степени.

В 1971 году нашему коллективу выпала большая честь — заслуженная артистка РСФСР И. Васильева была делегатом XXIV съезда КПСС. За высокие показатели в социалистическом соревновании по достойной встрече съезда театр награжден дипломом обкома партии, облисполкома, облсовпрофа и обкома ВЛКСМ.

В нашей гастрольной афише — спектакли и современного, и классического репертуара. Это «Третья патетическая» и «Дело, которому ты служишь», «Много шума из ничего» и «Старик», «Сказки Старого Арбата» и «Московские каникулы», «Униженные и оскорбленные» и «Эзоп», «С легким паром» и «В ночь лунного затмения».

Помимо работ режиссеров театра, зрители увидят также спектакли в постановке заслуженного артиста РСФСР, режиссера Центрального театра Советской Армии А. Шатрина и ленинградского режиссера О. Альшица.

Нас всегда волнуют и радуют гастрольные поездки. Они — наш творческий отчет о работе, которая была проделана в течение сезона.

А сезон 1970—1971 года был ознаменован XXIV съездом партии и характерен для театра глубоким подходом к раскрытию сложных явлений жизни, стремлением показать ее в борьбе, в развитии.

28 мая на сцене театра оперы и балета имени М. И. Глинки спектаклем «Старик» по пьесе А. М. Горького мы начинаем наш творческий отчет перед челябинскими зрителями.

М. ПОЛЯКОВ,

директор Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина, заслуженный работник культуры РСФСР.