

■ ВОЗВРАЩЕНИЕ К ТЕМЕ

В репертуаре драматического театра имени А. С. Пушкина все более видное место занимает тема становления Магнитки — первенца социалистической индустриализации страны. В свое время с большим успехом была встречена пьеса драматурга Александра Завалишина «Стройфронт». И это понятно: многие зрители узнали в героях самих себя. За постановку спектакля коллектив театра удостоен областной комсомольской премии «Орленок».

В наступившем сезоне работники магнитогорской сцены снова вернулись к любимейшей теме. Сейчас они репетируют пьесу «Послушание», написанную очевидцем рождения Магнитогорска журналистом С. Нариньяни. Роль «железного» наркома С. Орджоникидзе поручена заслуженному артисту республики Л. Г. Самарджиди.

МАГНИТОГОРСКИЙ

МАГНИТКА

17.61 ЯОН 111