

ГАСТРОЛИ для театра — всегда экзамен на творческую зрелость. Для нас этот экзамен тем более ответственный, что перед петрозаводским зрителем мы будем выступать уже второй раз.

Жители столицы Карелии, вероятно, знают гастроль Магнитогорского драматического театра им. А. С. Пушкина, состоявшиеся в 1969 году. Это была радостная и памятная встреча. За минувшие годы коллектив творчески вырос, пополнился группой интересных актеров, обновился наш репертуар.

Что же мы покажем зрителям Петрозаводска? Репертуарная афиша театра включает в себя спектакли по пьесам русской, зарубежной и советской классики, а также пьесы современных советских драматургов. Спектакль «Солдатская вдова» И. Анкилова (постановка заслуженного артиста РСФСР и Северо-Осетинской АССР Н. Шурова) на смотре в честь 50-летия образования СССР отмечен дипломом. На зональном смотре спектаклей по пьесам А. Н. Островского, посвященном юбилею великого русского драматурга, отмечен диплом Министерства культуры РСФСР и другой спектакль Н. Шурова — «Гроза».

Комиссии смотров отметили работы многих актеров театра: заслуженного артиста РСФСР И. Данилина, артистов В. Самоновой, Г. Русяевой, А. Шипуновой, А. Мартыновой и В. Иныкова — за исполнение ролей в спектакле «Солдатская вдова», В. Самоновой, В. Иныкова — за исполнение ролей в спектакле «Гроза». Премированы лучшие актерские работы участников смотра театраль-

ной молодежи: С. Улыбиной — за лучшее исполнение женской роли и Е. Валуева — за лучшее исполнение мужской роли в спектакле «Валентин и Валентина». В этом же спектакле интересны работы молодых актрис Г. Русяевой и Н. Даниловой, а в спектакле «Без перчаток» Дж. Голсуорси — работа Л. Суворкиной.

бе русской женщины во время Великой Отечественной войны, камерный, хотя в нем и большое количество действующих лиц. Постановщики его стремились правдиво и верно воссоздать атмосферу той поры, рассказать о судьбах отдельных людей — героев спектакля.

А «Поющие пески» А. Штей-

● К предстоящим гастролям ТЕАТР ИЗ МАГНИТОГОРСКА

Большим событием в жизни театра и города стал спектакль «Флаг адмирала» по пьесе А. Штейна (постановщик — Ф. Демьянченко, художник — заслуженный художник РСФСР В. Кузьмин). Судьба русского флота, а шире — всей России, борьба за ее престиж и ее будущее, патриотизм, гордость за свою Родину — вот что привлекло коллектив театра к этому произведению. Любовь к своей Отчизне начинается с умения понимать и уважать ее прошлое. Естественно, что прошлое это должно быть увидено сегодняшними глазами. На материале пьесы режиссер дает возможность проследить исторический путь русского народа, выстоявшего в борьбе с косностью и рутинной бюрократической государственной машины царской России, многократно побеждавшего врага. Спектакль полон раздумий о судьбе человека и судьбах народных.

В отличие от «Флага адмирала» спектакль «Солдатская вдова», повествующий о судь-

на (по Б. Лавреневу) — это фактически спектакль-диалог, далеко шагнувший в своем звучании за рамки камерности. Здесь и судьбы таких разных людей, как Марютка и поручик, и раздумья о революции, о выборе человеком места в событиях эпохи, об ответственности за этот выбор. Такой подход подсказывает строгий отбор немногочисленных, но выразительных художественных деталей.

Интересной работой театра, на наш взгляд, является спектакль по пьесе М. Горького «Старик», украшающий афишу уже не первый сезон. Постановщик спектакля — режиссер Центрального театра Советской Армии, заслуженный артист РСФСР А. Шатрин. Зрители Петрозаводска увидят в этом спектакле значительные творческие работы заслуженных артистов РСФСР И. Васильевой, Л. Самарджиди и И. Данилина, артистов В. Долгих, Н. Галактионова, Н. Петровского. И у нас, в Магнитогорске, и на гастролях

в Йошкар-Оле, Свердловске, Челябинске этот спектакль тепло принимался зрителями.

Все привезенные нами спектакли позволяют максимально раскрыться актерам, выявить свою творческую индивидуальность — будь то психологическая драма «Без перчаток» Дж. Голсуорси или трагедия «В ночь лунного затмения» М. Карима, музыкальная сказка В. Коростылева «О чем рассказали волшебники» или водевиль Л. Ленча «Подари мне свою фотографию».

Магнитогорский драматический театр сравнительно молод. Он почти ровесник нашему удивительному городу, немногим более сорока лет назад выросшему у подножия горы Магнитной. Театр родился как театр рабочей молодежи при строившемся первенце отечественной металлургии — Магнитогорском металлургическом комбинате. Сегодня четверть творческого состава нашего театра — молодежь. Еще одна четверть — те, кого в прошлый наш приезд в Петрозаводск мы представляли как молодых. Сейчас они — зрелое творческое ядро труппы.

Ежегодные гастрольные стипендии в нашей дальнейшей работе. Свежий и непредвзятый глаз, суждение опытной театральной публики, ее оценки много значат для творческого роста коллектива. Мы очень рады предстоящей встрече с петрозаводскими зрителями, ведь они наши старые друзья, принципиальные, взыскательные и гостеприимные.

М. ПОЛЯКОВ,
директор Магнитогорского
театра драмы им. А. С.
Пушкина, заслуженный
работник культуры
РСФСР.

23 МАЯ 1973

«ЛЕНИНСКАЯ ПРАВДА»
г. ПЕТРОЗАВОДСК