

2 2 ИЮН

1973
ОТ

Гастрольные маршруты

Второй раз на улицах, площадях Петрозаводска появляются афиши о гастролях. Магнитогорского драматического театра. Первые наши артисты приезжали в столицу Карелии в 1970 году и вот нынче — очередная встреча. Мы обратились по телефону к директору театра М. И. Полякову с просьбой рассказать, как проходят у наших земляков выступления на выезде, что они готовят к новому сезону.

— Встреча с новыми зрителями всегда волнующий момент. — Так начал беседу М. И. Поляков. — Но петрозаводцы нас знают, и мы ехали сюда как к старым добрым знакомым. Кроме того, перед поездкой в Петрозаводск у нас была про-

верка: сядут ли на так называемых гастролях. Мы выступали в Челябинске. Показали работы последнего сезона: «Солдатская вдова», «Флаг адмирала», «Ты — это я» и два спектакля для детей «Заяц вперед», «О чем рассказали волшебники».

Нас принимали тепло и с интересом. Мы утвердились в надежде, что найдем нужный контакт с неизвестными зрителями. Репертуар в Петрозаводске представили обширный: «Гроза», «Поющие песни», «Без перчаток», «Сказки старого Арбата», «В ночь лунного затмения», «Старик», «Флаг адмирала» и др.

Кроме обычных театральных встреч, представилась возможность выступить по республикан-

скому телевидению. На голубом экране Карелин показали две своих работы — «Старик» и «В ночь лунного затмения».

Как всегда, в летние поездки завязываются новые самые дорогие знакомства, это бывает на зрительских встречах. Для нас таким запоминающимся моментом стали выступления в цехах Онежского тракторного завода, завода «Авангард».

Параллельно с обычными гастрольными делами, продолжается работа над обновлением репертуара. Актерский коллектив готовит очередную премьеру «Долги наши» А. Володарского. Постановщик спектакля известная уже магнитогорцам по трем работам режис-

сер О. Н. Алыпин. Оформляет спектакль ленинградский художник, заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Шелковников.

Спектакль «Долги наши» мы покажем в конце гастролей в Петрозаводске. С него же начнем новый сезон в родном городе. Над этой пьесой работают сейчас многие большие театры страны, в частности, МХАТ, но широкому кругу зрителей она еще мало известна. Суть пьесы — размышления о нравственных критериях жизни человека, о его ответственности перед обществом, людьми. Пьеса насыщена острыми поворотами, коллизиями.

23 июня петрозаводцы отмечают 270-летие своего города. Будет торжественное собрание. За нами — большое театральное представление.

Второй месяц гастролей будет проходить на Урале, ближе к родным краям: в Златоусте, Миассе. Зрители уже извещены об этом.