

Искусство легендарной Магнитки

РАБОЧИЙ КРАЙ
Г. ИВАНОВО

К гастроллям
Магнитогорского
драматического
театра
им. А. С. Пушкина

В далекие 30-е годы на строительство завода-гиганта съехались молодежь со всей страны. Первые магнитогорцы уже тогда мечтали о своем театре. Вскоре в будущих цехах и общежитиях, на стройплощадках появились объявления с приглашением вступить в коллектив ТРАМа.

Так в 1932 году у горы Магнитной начал свою творческую жизнь театр металлургов. Академический Малый театр Союза ССР взял творческое шефство над самым молодым театром рабочей молодежи, направив на Магнитку своих режиссеров В. Н. Бернса и Е. П. Велихова.

В разное время в Магнитогорске работали и другие режиссеры Малого театра — Б. И. Никольский, Ф. А. Бочаров, Л. М. Прозоровский, который несколько лет был нашим художественным руководителем и главным режиссером.

Творческое шефство работников искусства столицы сыграло важную роль в определении реалистического метода работы Магнитогорского театра, репертуарной политики, в воспитании актеров.

В то время пришла в театр большая группа молодых артистов, только что закончивших училища, ряд мастеров средне-

го поколения из других театров страны. ТРАМ стал профессиональным драматическим коллективом и в 1937 году получил имя Пушкина.

Перед нашим театром всегда стояла и стоит ответственная задача активного вторжения искусства в жизнь. Наиболее значительные спектакли всегда были связаны с большой советской драматургией.

Осваивая классическое наследие, театр ставил пьесы Чехова и Горького, Шекспира и Мольера, Островского и Тургенева, Лопе де Вега и Гюго, Достоевского и Грибоедова. Обращался и к «родной» теме — строительства Магнитки. На нашей сцене в разное время были поставлены «Стройфронт»

А. Завалишина и «Послушание» С. Нариньяни. Режиссером-постановщиком этих спектаклей был заслуженный деятель искусств РСФСР и заслуженный артист Казахской ССР А. А. Резинин, двенадцать лет возглавлявший творческий коллектив.

И сегодня у нас немало интересных индивидуальностей. Среди них — заслуженные артисты РСФСР И. М. Васильева, И. Е. Данилин, Д. О. Козловский, Л. Г. Самарджиди, заслуженный артист РСФСР и Северо-Осетинской АССР Н. Г. Шуров, заслуженный художник РСФСР В. А. Кузьмин, заслуженный работник культуры РСФСР М. И. Поляков, артисты Р. К. Кузьмина, В. И. Кирилло-

ва, В. В. Самсонова, Г. В. Хренникова, Н. Ф. Галктионов, А. Г. Широков, Ю. В. Конкин, молодежь, лауреаты конкурсов — Г. Русаева, Л. Суворкина, Н. Чигасов, В. Денисов, С. Юдин и другие.

На гастролях мы покажем спектакль «Александр Пушкин» Д. Дзеля, посвященный 175-летию со дня рождения великого поэта. В нашем репертуаре «Веселый тракт» В. Васильева, «Долги наши» Э. Володарского, «Забить Герострата» Гр. Горина, «Гражданское дело» С. Аleshina, «В ночь лунного затмения» М. Карима, «Ты — это я!» Л. Ленча.

«Металлургическая» тема — тема времени и таланта, истории и современности открыта в спектакле «Павел Аносов» К. Скворцова, рассказывающем о жизни и творчестве первого русского ученого-горняка, создателя булатной стали.

Зарубежная классика представлена пьесой Дж. Голсуорси «Без перчаток».

Не забыли мы и самых маленьких зрителей, которым покажем забавную сказку Л. Мещикова «Заяц, вперед!»

Спектакли нашего театра видели трудящиеся многих городов Советского Союза. В город первого Совета мы приезжаем впервые. Встречу эту рассматриваем как творческий отчет и ждем ее с радостным волнением.

Ю. ТАМЕРЬЯН,
главный режиссер театра.

На снимке: сцена из спектакля «Александр Пушкин». В роли А. С. Пушкина — артист С. Юдин, Николай I — А. Юдин.
Фото В. НАМЯТОВА.



13 0 ИЮН 1974