

С и л а м и о р г а н и з а ц и и общества «Знание»

В нынешнем году в театре им. А. С. Пушкина создана первичная организация общества «Знание». В нее вошли ведущие специалисты театра. Особое внимание в работе новой организации уделяется проведению лекций и встреч в молодежных аудиториях. Причем встречи эти в одной и той же аудитории проводились неоднократно, что в конечном счете служило значительно углублению знаний, воспитанию вкуса, приобщению к прекрасному. С трудящимися обувной фабрики артисты театра встретились в январе текущего года. Рассказ о наших спектаклях, показ отдельных отрывков из новых работ вызвали живую заинтересованность всех, кто в тот день собрался в красном уголке. Вторая встреча с этой же аудиторией проходила в следующем месяце. На этот раз шел разговор о значении искусства, в частности, театра в жизни человека. И затем уже в марте слушатели познакомились с проблемами нравственного воспитания личности. Приятно отметить, что трудящиеся фабрики впоследствии стали постоянными зрителями наших спектаклей.

Не менее интересна и другая форма работы членов общества по пропаганде эстетических знаний. Почитателями театра являются трудящиеся треста «Магнитострой». В этом сезоне они просмотрели все наши премьеры, в общей сложности на них побывало около шести с половиной тысяч человек. Многие оказались знатоками театрального искусства, ценителями прекрасного. После спектакля «Цветы на асфальте» была проведена зрительская конференция. Разговор получился интересным. А сейчас отдельные коллективы треста просят организовать прочтение лекций о театрально-мистическом искусстве непосредственно на предприятиях. Не так давно на заводе железобетонных изделий № 1 о роли театра в нравственном воспитании человека рассказали заслуженный артист РСФСР И. Давыдов, артисты А. Мартынова, С. Юдин. Состоялась лекция для молодежи в общежитии № 18. Артистка Ж. Русина выступила перед работниками детского сада № 25 (отдел детских учреждений треста «Магнитострой»).

В таком же направлении нам хотелось бы работать и с многотысячным коллективом металлургического комбината. С помощью массового сектора правобережного Дворца культуры металлургов в течение последних месяцев мы провели встречи с трудящимися детей первого и седьмого листопркатных, товаров народного потребления, в общежитии-интернате № 3. Несклько встреч с молодыми рабочими комбината состоялось в самом Дворце.

Конечно, еще трудно делать выводы, и срок мал, и объем работы все-таки незначителен. Но, думается, что эта наша деятельность по пропаганде театрального искусства очень перспективна.

«Экспериментальной базой» для работы со студенческой

аудиторией стал педагогический институт и в первую очередь студенты литературного факультета. Кафедра эстетики при непосредственном участии проректора по эстетическому воспитанию Л. И. Киреевой организовала ряд встреч студентов и преподавателей с актерами театра, членами общества «Знание». На них побывали главный режиссер театра Ю. А. Тамерьян, артисты В. Кириллова, В. Денисов, Р. Кузьмина, С. Юдин, А. Широков, рассказавшие о роли театра в нравственном воспитании молодежи, об искусстве повествования и прочтения спектакля. Тема затронула за живое, послужила толчком к большой дискуссии — бурной, горячей, принципиальной, как это часто случается в молодежных аудиториях.

Обсуждения, или, как еще принято называть, зрительские конференции, состоялись после просмотра таких работ, как «Александр Пушкин», «Изобретательная влюбленная», «Четыре капли», «Орфей спускается в ад», «Цветы на асфальте». С каждым разом увеличивалось число желающих принять участие в коллективных посещениях театра, все больше студентов оставалось в зале после просмотра спектакля, чтобы высказать свое мнение о нем. На будущий год мы думаем всю нашу работу со студенчеством города сгруппировать, примерно, в таком же вот плане.

Нам очень хочется привлечь и учащихся профтехучилищ. Уже в этом году театр, благодаря поддержке областного управления профтехобразования, во многом перестроил работу по эстетическому воспитанию молодежи. Введение единого «Дня театра» для учащихся ПТУ позволило ежемесячно бывать на спектаклях до трех с половиной тысячам будущих специалистов, которые, как правило, после окончания учебного заведения остаются трудиться в нашем городе.

Уже сегодня мы готовим зрителей, которые придут на наши спектакли завтра. Заслуженный артист РСФСР Л. Г. Самарджиди, он же председатель совета по эстетическому воспитанию учащихся профтехобразования, совместно с Домом культуры профтехобразования составил специальный план, по которому члены общества «Знание» — артисты театра выступают с рассказами о театре, чтением лекций о театрально-мистическом искусстве перед юношами и девушками накануне нового спектакля. Такие встречи состоялись в 19, 41, 55, 104 и других училищах города.

Сделаны пока еще первые шаги. Сама жизнь, зрители, безусловно, еще подскажут новые пути в поисках форм пропаганды театрального искусства, которые помогут в нравственном воспитании молодых магнитогорцев.

О. ВИЛИНСКИЙ,
зам. директора драматического театра им. А. С. Пушкина.

МАГНИТОГОРСКИЕ РАБОТНИКИ
Г. Магнитогорск

27 МАЯ 1975