

К гастролям Магнитогорского драматического театра

РАДЫ ПРЕДСТОЯЩЕЙ ВСТРЕЧЕ

1 июня в гости к тагильчанам придет коллектив Магнитогорского драматического театра имени А. С. Пушкина, история которого неразрывно связана с историей легендарного города у горы Магнитной.

В далекие 30-е годы на строительстве нашего завода-гиганта съехалась вся страна. Первые магнитогорцы уже тогда мечтали о своем театре. И вскоре в будущих дедах, в общежитиях, на стройплощадках появились объявления о приглашении выступить в коллективе ТРАМ. Так, в 1932 году начал свою творческую жизнь один из первых в стране театров рабочей молодежи.

Академический Малый театр Союза ССР взял творческое шефство над этим коллективом, направив в Магнитку своих режиссеров В. И. Береса и Е. П. Велихова. В разное время работали у нас и другие режиссеры Малого — Б. И. Никольский, Ф. А. Бочаров, Л. М. Прохоровский, который в течение многих лет был художественным руководителем и главным режиссером. Вскоре ТРАМ выдос в профессиональный драматический театр и в 1937 году ему присвоено имя А. С. Пушкина.

Наиболее значительные спектакли, поставленные на магнитогорской сцене, всегда были связаны с большой драматургией. Оставаясь классическое наследие, театр обращался к пьесам Чехова и Горького, Шекспира и Мольера, Островского и Тургенева, Лопе де Вега и Гюго, Достоевского и

Грибоедова. Коллектив всегда воплощал проблемы революционного преобразования мира и жизни нашего современника.

В Магнитогорске работали такие известные мастера искусства, как народная артистка СССР А. Климova, заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Басин, заслуженный артист РСФСР Л. Броневой и многие другие. И сейчас в коллективе много интересных творческих индивидуальностей. Среди них заслуженные артисты РСФСР И. Васильева, Л. Самарджиди, заслуженный художник РСФСР В. Кузьмин, заслуженный артист Армянской ССР Ю. Фролов, актеры Н. Галaktionов, А. Широков, Г. Хрешикова, Р. Кузьмина, М. Окоченикова, В. Кириллова, А. Мартинова, В. Самсонова, Е. Мальцев. Есть и одаренная творческая молодежь: Г. Сафонова, Е. Оларченко, В. Дрожжин, В. Долгополов, И. Гордиченко, А. Дворянников, Н. Макушев и другие.

Обширен и разнообразен наш сегодняшний репертуар. Тут драма, комедия и трагикомедия, классика и пьесы современных авторов. Коллектив находится в постоянном поиске, в стремлении быть на передовых рубежах наших дней. Что же покажет тагильскому

зрителю театр орлеоновской Магнитки?

Во время гастролей вы сможете увидеть такие известные произведения классики, как «Вишневый сад» А. П. Чехова, трагедию Шиллера «Коварство и любовь», комедию Лопе де Вега «Изобретательная влюбленная».

Важное место в репертуаре занимают спектакли, посвященные разоблачению человечески-нацистической идеологии фашизма. Один из них — «Забывать Герострата» по пьесе советского драматурга Г. Горина. Название пьесы звучит как кронья. Имя Герострата, мелкого торговца из древнегреческого города Эфеса, «незабываемо» с честолюбивой целью обманул знаменитый храм богини Артемиды. Герострату грозит суровое наказание. Однако он уверен, что сможет не только выжить, но и победить, подняться вверх по социальной лестнице. Ведь его окружают люди с психологией воинствующего мещанства, уже подготовленные к восприятию его преступной философии.

Другой антифашистский спектакль — «История одной семьи» (пьеса польского драматурга Леопа Кручакоского). Действие происходит в Германии в оккупированных нацистами странах Европы в 1943 году. Главным образом речь тут идет о тех, чья душа отравлена чужеземной идеологией фашистской идеологии. Любимый прием, используемый

драматургом: каждый раз, когда эти люди пытаются обнаружить в себе нечто человеческое, они наоборот «демонстрируют» свою бесчеловечность.

Спектакль «История одной семьи» удостоен диплома первой степени на третьем Всесоюзном фестивале польской драматургии. Дипломами и грамотами отмечены режиссер-постановщик Ю. Тамерьян, художник В. Кузьмин, исполнительницы женских ролей — заслуженная артистка РСФСР И. Васильева, актрисы В. Кириллова и Г. Сафонова.

О тонких движениях души, ищущей родственные «отзвuky» в сердце другого человека, рассказывает «Старомодная комедия» А. Арбузова. Зрители увидят также «Веселые при лунной луне» по рассказам Б. Шукшина, с интересом посмотрят трагикомедию современного литовского драматурга Ю. Грушаса «Любовь, джаз и черт», проникнутую мыслью о готовности отстаивать свои идеалы даже ценой собственной жизни. Детям адресован спектакль «Спокойные страсти в стране Мульти-Пульти» А. Хайта и А. Левенбука.

С творчеством нашего коллектива знакомы жители многих городов страны. Мы побывали на гастролях в Таллине, Петрозаводске, Уфе и Казани, Иваново и Владимире, Оренбурге и Кургане, Челябинске, Свердловске, Орджоникидзе. А сейчас рады предстоящей встрече с вашим городом. Те-



атр расценивает ее как своеобразный творческий отчет перед тружениками Тагила.

Н. ХУДОВЕКОВ,
заведующий
литературной частью
Магнитогорского
драматического театра
им. А. С. Пушкина.

На снимке: сцена из спектакля «Вишневый сад». В ролях артисты В. Кириллова (Раневская) и А. Дворянников (Мisha Трофимов).

Фото А. Никитова.