## МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

\_\_\_\_ K итогам недели (Teamp и дети» =

## Увлекательно, интересно...

VI Всероссийская неделя «Театр и дети» проходила в Международный год ребенка. Это определило всю серьеэность подготовки коллектива драматического театра им. А. С. Пушкина к этому мероприятию.

Был составлен план, утвержденный на заседании художественного совета, который включал различные мероприятия, направленные на пропаганду театрального искусства, вовлечение детей в

творчество.

Совместно с горкомом ВЛКСМ, гороно мы организовали во всех школах города конкурс рисунков на тему «Мой сказочный герой». Экспозиция из ста лучших работ была открыта в первый день недели «Театр и дети». А в день закрытия 12 лауреатов конкурса были награждены памятными подаржами.

Специально к неделе театр поставил слектакль по пьесе В. Новацкого и Р. Сефа «Емелино счастье», где были заняты ведущие артисты.

Вот что говорилось в анкете, на вопросы которой предлагалось ответить коным арителям: «Очень важно, чтобы твоя встреча с театром была радостной и запоминающейся. Это зависит не только от театра, но и от каждого зрителя, от того, насколько он внимателен, насколько хорошо знает театр, много ли читает, умеет ли думать над прочитанным и увиленным

Опыт опроса младших школьников не назовешь очень уж удачным (это касается прежде всего количества присланных анкет). Но, как говорится, лиха беда на-

опер

Интересно, что многие ребята не ограничились только ответами на шесть вопросов анкеты (кстати, анкета показала, что далеко не все школьники имеют постаточно ясное представление даже о самых простых вешах, связанных с театром). Они прислали свои рисунки, делились впечатлениями, приглашали артистов театра выступить у них в школе. «Сказка мне очень понравилась. -пишет Ирина Проскурина. --На этот спектакль я ходила целых два раза, и еще хочу посмотреть. Красиво, красочно поставлен этот спектакль. Хочется увидеть на сцене театра пругие интересные сказки». Высказывали свое мнение и родители.

Анкеты вкладывались в красочную программу к спек-

таклю. Были вложены туда и правила поведения в театре «Если ты приходишь в те-

Результаты анкетирования сейчас обрабатываются. Предложения ребят, несомненно, будут учитываться в нашей зальнейшей работе.

В фойе театра школьники могли познакомиться с фотовыставкой «Герои сказок на нашей сцене», купить инте-

ресную книгу.

Перед началом спектаклей с юными зрителями встречались местные поэты В. Юферев, Н. Кондратковская, артистка филармонии О. Таск, артист цирка — иллозионист В. Чернов, актриса нашего театра Р. Кузьмина. Провели мы литературную викторину «Знаете ли вы театр?». После спектаклей устранвались зрительские конферемции.

Особо была выстроена программа недели для старшеклассников. Они посмотрели лучшие спектакли текущего репертуара театра Перед пачалом спектаклей проводились беседы о творчестве Э. Хемингуэя, М. Шолохова, выступали перед школьниками старших классов ветераны гражданской и Великой Отечественной войн И. Е. Недорезов, Н. Т. Накитан. В. П. Мастакова.

Каждый день недели «Театр и дети» включал очень много самых разных мероприятий, начинавшихся поздно вечером. Местом их проведения был не только театр. Ежедневно в школах, на предприятиях города проводились встречи с ведущими актерами, где шел интересный разговор о театре, обсуждались спектакли.

Не были забыты и сельские ребятиции. Спектакль «Сказка о четырех близнецах» посмотрели пикольники поселка Агапово, совхозов «Буранный» «Межозер-

ный».

Насыщенной, интересной получилась нынешияя неделя «Театр и дети», все мероприятия которой служили пропаганде театрального искусства, расширению кругозора школьников, укреплению связей театра и школы.

Неделя «Театр и дети» поставила ряд проблем, над решением которых коллектив драматического театра имени А. С. Пушкина будет продожжать работу.

А. СЕРГЕКВ, дврежтор Магинтогорского драшатического геатра им. А. С. Пушкина.