

ТЕАТР МАГНИТКИ — В ОРЕНБУРГЕ

Магнитогорский рабочий
Магнитогорск

42 июля 1980

С 31 мая по 30 июня в Оренбурге прошли гастроли Магнитогорского театра драмы имени А. С. Пушкина. В распоряжение коллектива была предоставлена одна из лучших сценических площадок города — театр музыкальной комедии.

Встречи оренбуржцев с Магнитогорским театром были весьма содержательными и интересными. Зрители по-лакомились с разнообразными спектаклями: «Синие кони на красной траве» М. Шатрова, «Старый дом» А. Казанцева, «По ком звонит колокол» Э. Хемингуэя, «Изобретательная влюбленная» Лопе де Вега, «Моя жена лгунья» М. Мэйо, М. Энненен, «Деревья умирают стоя» А. Касоны, «Звездный мальчик» О. Уайльда, «Емелино счастье» В. Новачко, Р. Сефа. Всего же в гастрольной афише магнитогорцев десять названий спектаклей.

С большой отдачей трудился весь состав театра — за месяц гастролей было сыграно 65 спектаклей. С искусством артистов Магнитогорска познакомился не только городской зритель — 23 спектакля было показано в колхозах и совхозах Оренбургского и Сакмарского районов, 7 — в пионерских лагерях, расположенных в пригородной лесопарковой зоне. Желанными гостями были артисты на предприятиях и в организациях города. Состоялось 13 творческих встреч, прошедших в дружеской обстановке: на газоперерабатывающем заводе, фабрике пуховых платков, в локомотивном депо, на птицефабрике, главпочтамте, в парке советско-болгарской дружбы и в других трудовых коллективах.

На постановках магнитогорцев побывало около 30 тысяч зрителей. По это число следует увеличить во много раз, ибо притча «Деревья умирают стоя» и комедия «Моя жена лгунья» показывались по областному телевидению. А это — «зрительный зал», насчитывающий сотни тысяч человек.

И всюду публика долгими, бурными аплодисментами благодарила артистов за их игру, за доставленную радость от общения с прекрасным. Большая работа коллектива театра по культурному обслуживанию трудящихся областного центра и сельских тружеников Оренбуржья получила высокую оценку партийных, советских организаций, общественности. Это нашло выражение в наградах, которых удостоился театр — Почетные грамоты, приветственные адреса, благодарности от многих организаций и трудовых коллективов.

В творческом составе труппы театра трудно кого-

либо выделить. Каждый актер показал свое мастерство, был предельно собран, сумел донести до зрителей тот или иной образ, раскрыть внутренний мир своих героев. И все же хочется сказать большое спасибо за высокое актерское искусство заслуженным артистам РСФСР Н. М. Васильевой, Р. К. Кузьминой, Л. Г. Самарджиди, артистам С. Л. Акимову, У. И. Велиженкову, Е. В. Калининой, А. С. Мартыновой, М. А. Правдиной, В. А. Смирнову и другим.

Заслуживает внимания тот факт, что в то время, как артисты Магнитогорска выступали в Оренбурге, наш драмтеатр имени А. М. Горького показывал свое искусство жителям столицы черной металлургии — Магнитки. Такой творческий взаимобмен театральными коллективами двух городов Южного Урала, несомненно, послужит росту профессионального мастерства актеров.

По окончании гастролей я встретился с главным режиссером Магнитогорского театра драмы Б. А. Филипповым. На вопрос о впечатлениях об Оренбурге, его зрителях, об итогах гастролей в областном центре Борис Алексеевич ответил так:

— Оренбург — театральная город. Здесь нас ожидал теплый, радужный прием. Особенно сердечность и не принужденность проявились во время творческих встреч как в городских, так и в сельских трудовых коллективах предприятий, организаций, учреждений, колхозов, совхозов. Зрители охотно шли на наши постановки и горячо выражали свою признательность артистам. Город произвел благоприятное впечатление. Он быстро развивается в связи с освоением уникального газового месторождения и вводом в строй трех очередей газоперерабатывающего завода и окончанием строительства трассы газопровода Оренбург — Западная граница СССР — «Союз». Результаты гастролей мы довольны.

...Заключились выступления магнитогорских артистов в Оренбурге. По их пребывание в области еще продолжится до конца июля.

Сейчас проходят интересные встречи коллектива театра с трудящимися крупнейших в области городов — индустриального Орска, города металлургов Новотроицка и горняцкого города Гая, сельскими тружениками близлежащих колхозов и совхозов. По поступившим сообщениям, и здесь все спектакли идут с большим успехом.

Н. ТАТАРИНЦЕВ,
зам. редактора элек-
тронно-световой газеты
«Вечерний Оренбург».