

МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ

Театр

СКОРО НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

Драматический театр им. А. С. Пушкина завершил свой 48-й сезон. Сделано немало. Магнитогорцы увидели одиннадцать новых работ театра. Среди них — спектакли «Последние» Горького, «Плутни Скапена» Мольера, «Тринадцатый председатель» Абдуллина, «Ночная повесть» Хойнцкого и другие.

К XXVI съезду КПСС молодежь театра подготовила внеплановый спектакль «Так нам сердце велело...»

Проведены две научно-практические конференции по проблемам театрального воспитания. Были организованы многочисленные творческие встречи в рабочих аудиториях промышленных предприятий, обсуждении спектаклей у нас в театре, выездные спектакли для труженников села, наконец, ус-

пешно проведены летние гастроли в городах Казахстана.

Примечательно, что наш творческий отчет перед трудящимися братской республики проходил в преддверии знаменательного события — 250-летия добровольного присоединения народов Казахстана к России. И это, естественно, накладывало на нас дополнительную ответственность.

С первых же дней пребывания на казахстанской земле нас повсюду сопровождало гостеприимство хозяев, ощущать которое мы стали буквально у трапа самолета в Актюбинске, когда девушки-казашки в ярких национальных костюмах преподнесли при встрече коллективу традиционные хлеб-соль.

И коллектив театра с честью выдержал творческий экзамен, оправдал надежды

многочисленных зрителей. Широкая пропаганда репертуара театра, выразительная реклама, многочисленные встречи с кулантами, высокий художественный уровень показанных спектаклей — все это дало свои плоды.

За два месяца сыграно 130 спектаклей, в том числе около 50 для труженников сельскохозяйственных районов, где побывали более 56 тыс. зрителей. Эти показатели становятся более емкими, если учесть, что работать приходилось почти в 35-градусную жару.

Не обойден нашим вниманием и детский зритель. Спектакли «Доброе слово» Гольдфельда и «Маленькая фея» Рабадана тепло принимались как на стационарах, так и в пионерских лагерях.

Пресса Актюбинска и Кустаная широко освещала на-

ши гастроли. Много добрых слов было сказано в адрес нашего театра и города, который мы представляли. Особенно успехом пользовались у зрителей спектакли «По ком звонит колокол» Хемингуэя, «Тринадцатый председатель» Абдуллина, «Ретро» Галина, «Плутни Скапена» Мольера и другие.

Вот что писала газета «Ленинский путь» о спектакле «По ком звонит колокол»: «Нужно отдать должное творческому коллективу театра — он поступил смело, включив сложное произведение в свой репертуар. И эта смелость была вознаграждена. В целом спектакль получился. Ровный актерский ансамбль позволил воссоздать достоверную картину борющейся Испании, в спектакле сохранен дух романа Хе-

мингуэя, его философия, его любовь и ненависть» («Ленинский путь», г. Кустанай, 8 августа).

Большая работа, проведенная коллективом театра на гастролях, была отмечена почетными грамотами, памятными подарками областных и городских партийных, советских и комсомольских организаций.

Итак, завершена очередной театральный сезон. Впереди и 49-й, предъюбилейный, который мы откроем 20 октября спектаклем - премьерой по пьесе «Ретро» А. Галина. Режиссер-постановщик Б. А. Филиппов, оформление заслуженного художника РСФСР В. А. Кузьмина.

А. СЕРГЕЕВ,
директор драмтеатра им. Пушкина.