

МАГНИТКА:

ВСТРЕЧИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ...

- С новосельем, театр!
- Знакомьтесь, Григорий Горин
- Товарищеские матчи в КНДР
- Внимание эрудитов

ТЕАТР

...И пришел праздник

Открытие нового театрального сезона было назначено на воскресенье, 10 ноября. Но до последнего дня волновались все — электрики, пожарные, администрация театра, актеры и зрители: как оно все произойдет. Приглашенные на открытие нового театрального сезона с интересом осматривают обновленное после реконструкции здание городского драматического театра имени А. С. Пушкина и не узнают его после двухлетнего перерыва. То и дело можно было слышать одобренные реплики зрителей в адрес тех, кто приближал новоселье театра: проектировщиков, строителей, отделочников, художников, электриков... В оформлении интерьера здания использованы самые современные отделочные материалы: туф, светлый паркет, полированное дерево, искусственные волокна и декоративные ткани. Огромные люстры и светильники дополняют интерьер, заливая фойе и зрительный зал мягким светом.

Раздается звонок. В его мелодии зрители узнают поэтические города: «Зовет гора Магнитная...» Сцену заполняют виновники торжества во главе с директором театра А. Н. Сергеевым и главным режиссером Г. С. Оганесяном. За последнее время труппа значительно обновилась и пополнилась новыми актерами. Среди них

группа выпускников Красноярского театрального института.

Слово предоставляется председателю горисполкома А. М. Панкову. Он говорит о том, что в культурной жизни города произошло событие большой важности. Одновременно это и новоселье театра, которое происходит в год 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне, и открытие пятидесятого по счету сезона, то есть юбилейного, а значит, и особо ответственного. Наконец, это и премьера новой работы творческого коллектива, посвященная юбилею Победы. Праздник театра — это праздник и тех, кто сегодня помогает театру открыть новую страницу в его жизни: строителей треста «Магнитострой», рабочих управления «Уралстальконструкция», металлургического комбината и цехового завода, фабрики пианино и других предприятий и организаций.

О том, что с новосельем труппа театра вступила в новую для него страницу жизни, говорили и другие представители трудовых коллективов и общественности. «В добрый театральный час!» — таков основной лейтмотив выступления всех тех, кто разделит радость двух премьер: обновленного здания и нового спектакля.

Раздвигается занавес, и зал затихает. Зрители внима-



тельно следят за развитием конфликта спектакля «Пойти и не вернуться», поставленного по повести лауреата Ленинской премии В. Быкова (инсценировка Е. Вихрева и В. Ланского). В постановке главного режиссера театра Г. С. Оганесяна это правдивый спектакль о тех простых советских людях, которые без громких слов о героизме приближали День Победы, не допуская мысли о поражении, не поддаваясь отчаянию и смерти. В главных ролях выступили молодые актеры Н. Крутова (Зоя) и В. Кузьмин (Антон). Спектакль, которым открылся сезон, говорит о гражданской позиции руководства

театра, о страстном желании всего творческого состава сделать зрителя активным участником представления. И неудивительно, что после финальных сцен весь зал в дружном порыве встает с глубокой благодарностью участникам спектакля обратившим их память к тем трудным военным годам.

— Понравился ли вам сегодняшний спектакль? — спрашиваю я у одной супружеской пары. Ю. М. Шапошников, военрук средней школы № 56, охотно отвечает:

— Думаю, что новый спектакль займет достойное место в репертуаре городского театра.

— Что вы ждете от нового сезона?

Разговор продолжает Э. М. Шапошников, заведующий аспирантурой горно-металлургического института:

— Жду, чтобы в центре будущих пьес был наш современный. И чтобы современные важные проблемы разрешались через человеческие характеры, которые сродни характерам жителей Магнитки.

Пустеет фойе, гасятся огни, чтобы на завтра вспыхнуть вновь...

В добрый театральный час!

В. АЛЕКСАНДРОВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Пойти и не вернуться».

Фото В. Намятова.