

# ТЕАТР НАКАНУНЕ СЕЗОНА

В третьей декаде октября наш областной драматический театр открывает новый сезон, подготовка к которому в эти дни занимает все время коллектива. В репертуаре театра остаются спектакли, любившиеся читинскому зрителю. — «Огненный мост», «Между ливнями», «Щит и меч», «Перебежчик», «История одной любви», «Цыган». Кстати говоря, не только читинцы оценили эти спектакли. И в Благовещенске, где театр гастролировал летом, зрители тепло встретили его работы. Директор театра П. И. Савицкий сообщил нашему корреспонденту Р. Владимирову, что гастроль были успешными как в творческом, так и в материальном отношении. Амурской облсполком наградили коллектив театра грамотой, его руководителя официально пригласили читинцев на гастроль будущим летом. За 83 дня наш театр дал 143 спек-

такля, из них 87 спектаклей поставлено в районных центрах, в селах и рабочих поселках. Солидная нагрузка для актеров! Кроме Амурской области, театр гастролировал и по Забайкалью — в Петровск-Забайкальском, Приаргунском и Калганском районах. И везде актеров ожидал теплый прием. Нередко из-за непогоды артисты не успевали к сроку попасть в отдаленное село, но зрители не расходились, ожидая спектакля, до глубокой ночи. В селах, расположенных за сотни километров от железной дороги, где подчас нет ни гостиницы, ни столовой, жители «распределяли» актеров по лучшим семьям, создавая им все условия для работы и отдыха. Все это говорит и о тяге людей к искусству, и о популярности нашего театра.

За время гастролей Читинский драматический театр обсу-

жил сорок с половиной тысяч зрителей (тут не учтена поистине огромная аудитория, которая смотрела спектакли нашего театра, показанные по телевидению в Улан-Уде, Благовещенске и Райчихинске, — всего по телевидению было дано 11 спектаклей).

Короткая предыстория — и вот сейчас актеры снова за работой — они готовят премьеры для нового сезона. В репертуаре, который обещает быть весьма разнообразным, а, значит, и интересным, пьеса «Враги», которая ставится в ознаменование столетия со дня рождения А. М. Горького, комедия Алешина «Однажды в Севилье», драма на «Золотом дне» по мотивам произведений Мамин-Сибиряка.

Но главной премьерой сезона, по общему убеждению, станет спектакль по роману К. Седых «Даурия», хорошо известному в стране, но особенно близкому нам, забайкальцам.

Инсценировку романа сделал режиссер нашего театра В. П. Маринин. Сам К. Седых так оценил его работу в письме к руководителям театра: «Считаю ее очень удачной и по-настоящему творческой». Коллектив театра приглашает все силы, изыскивает все возможности, чтобы спектакль «Даурия», посвященный юбилею Великого Октября, понравился зрителям и надолго вошел в его репертуар. Ставят спектакль главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Удмуртской АССР С. А. Глятгер и автор инсценировки режиссер В. П. Маринин, оформляет спектакль главный художник театра И. М. Вайсман, музыку пишет заслуженный деятель искусств Марийской АССР композитор К. Р. Гейст, постановщик танцев — заслуженный артист РСФСР балетмейстер А. С. Шатохин. В главных ролях спектакля читинцы

увидят уже известных, любившихся им актеров, а также тех, кто пополнил труппу театра в этом сезоне. Одна из основных ролей — Романа Улыбина — доверена молодому артисту В. Измайлову, знакомому зрителям по ролям Гуци («Между ливнями»), и Вайса («Щит и меч»). Дашутку будет играть А. Федорова, которая понравилась читинцам в спектаклях «Огненный мост» (Ирина) и «Между ливнями» (Таточка Нерадова). Ответственная роль Сергея Лазо поручена актеру Ю. Ростошанскому — это его дебют на сцене нашего театра. В роли матери Романа Улыбина мы увидим заслуженную артистку РСФСР М. И. Дегтеву. Над образами большевиков Василия Улыбина и Нагорного работают «новички» театра актеры П. Е. Комендантский и В. М. Пинтис. Трудная роль Забережного — казака, путь которого

к большевистской правде был сложен и противоречив, — поручена И. Б. Кузину. В роли атамана Каргина выступит старейший работник театра С. Н. Рогинский, кулака Чепалина — П. Г. Захарьев, деда Улыбина — Б. Н. Нигоф.

Работники театра, готовясь к постановке спектакля, побывали в Приаргунске, Нерчинске, где познакомились с музейными материалами. Прочные связи они установили и с областным краеведческим музеем. Ожидается и приезд в театр автора романа «Даурия» К. Седых, советы которого, несомненно, помогут исполнителям спектакля.

Итак, читинцы могут гордиться, что прославленный роман впервые обретает сценическую жизнь именно в их городе.

Близится открытие сезона. Пожелаем коллективу нашего театра больших творческих удач!