

9 3 МАЯ 1968

Тихоокеанская звезда  
г. Хабаровск

## „ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА“

# Накануне гастролей **СНОВА ЗДЕСЬ**

ПЕРВОГО ИЮНЯ В ХАБАРОВСКЕ НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ ЧИТИНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР. О ПЛАНАХ, О ДЕЛАХ ТЕАТРА СЕГОДНЯ РАССКАЗЫВАЕТ ЕГО ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР С. А. ГЛЯТТЕР.

Как и вся страна, в минувшем сезоне мы жили под знаком полувекового юбилея нашей страны. Поэтому на репертуаре театра лежит печать этого большого события.

Пьеса «Враги» А. М. Горького отражает годы революционного созревания масс перед 1965 годом; мы отметили этим спектаклем 100-летие со дня

рождения «буревестника революции». Интерес к творчеству Горького особенно велик в наши дни, и мы счастливы, что нам удалось осуществить постановку одной из самых значительных его пьес. Надеемся, что в гастрольной поездке она будет принята зрителями так же внимательно, как и в нашей родной Чите. К слову сказать, это тот спектакль, который дает возможность наиболее полно познакомиться и с творческими силами коллектива.

Вероятно, мало найдется читателей, которые не знают

романа нашего замечательно-го земляка лауреата Государственной премии Константина Седых — «Даурия». Режиссер В. П. Маринин написал по страницам романа сценическую композицию, которая получила одобрение у автора. Премьера «Даурии» стала событием в культурной жизни Забайкалья, и показанный в дни юбилейных праздников спектакль в течение всего зимнего сезона привлекал внимание зрителей.

И еще один спектакль имеет для нас большое значение. Это «Между линиями» —

А. Штейна. В роли В. И. Ленина выступает артист нашего театра П. Г. Захарьев.

Тематический круг наших творческих поисков сравнительно широк. Мы включили в репертуар пьесу К. Симонова «История одной любви». Поставили мы и драму В. Собко «Сохрани мою тайну» и спектакль «На золотом дне» («Золотопромышленники») Мамина-Сибиряка.

Из комедий мы остановили свой выбор на пьесе Алешина «Тогда в Севилье» («Дон-Жуан»).

Разумеется, за время гастролей мы не сумеем показать хабаровчанам весь репертуар. «Странную миссис Сэвидж» прогрессивного американского писателя Дж. Патри-

ка, «Варшавскую мелодию» Л. Зорина, например, мы на гастроли не возьмем. Я упоминаю о них только для того, чтобы дать представление об идейно-художественных поисках нашего коллектива.

Где-то эти поиски, мы считаем, увенчались успехом. Гастроли в Хабаровске и крае, встречи с новым зрителем, конечно, помогут нам в разрешении многих творческих вопросов. Поэтому-то мы с таким волнением ждем этих встреч, ждем доброжелательных критиков, новых друзей.

**С. ГЛЯТТЕР,**  
главный режиссер Читинского областного драматического театра.